

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.5 Мир, общество, человек****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса	Подготовка и защита презентации
2.	Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства	Выполнение творческого задания
3.	Индивидуально-психологические особенности как личностные ресурсы	Письменная самостоятельная работа
4.	Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности	Тестирование
5.	Критическое мышление личности	Выполнение аналитического задания
6.	Креативность и творчество личности	Выполнение творческого задания
7.	Межличностное общение	Собеседование
8.	Деловое общение	Подготовка и защита презентации, Тестирование
9.	Система общественных наук. Общество: понятие, типология, развитие	Опрос
10.	Социальная стратификация и мобильность в современном обществе	Контрольная работа, Опрос
11.	Социальные институты	Опрос, Эссе
12.	Организация и проведение социологического исследования	Тестирование, Опрос
13.	Политика как общественное явление	Опрос
14.	Социальная роль партий в гражданском обществе и правовом государстве	Тестирование, Опрос
15.	Проблемы лидерства в современном мире: иерархия государств	Опрос, Эссе
16.	Глобальные угрозы	Опрос, Реферат

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Фатхуллина, Л. З. Социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95029.html>
2. Хренов А. Е., Тургаев А. С., Белоусов К. Ю., Казаринова Н. В., Яшина М. Н., Завершинская Н. А., Грусман Я. В., Ахмерова Л. В., Кайбушева П. М., Белобородова И. Н. Социология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472594>
3. Куканова Е. В., Павленок П. Д. Социология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452824>
4. Гаджиев К. С. Политология : Учебник для вузов. - пер. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449636>
5. Зеленков М. Ю. Политология : учебник. - 2-е изд., доп. и уточн.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 340 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573147>
6. Ильин Е. П. Психология неформального общения. - СПб [и др.]: Питер, 2015. - 384 с.; 384 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.6 Экономико-правовая грамотность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы макроэкономики	Тестирование, Собеседование
2.	Теория потребительского поведения	Тестирование, Собеседование
3.	Личные сбережения и инвестиции	Собеседование
4.	Личное страхование и пенсионное обеспечение	Тестирование, Собеседование
5.	Система налогообложения и личное налоговое планирование	Собеседование
6.	Основы предпринимательской деятельности (формы организации и ресурсы предприятия)	Тестирование, Собеседование
7.	Доходы, издержки, прибыль от предпринимательской деятельности	Тестирование, Собеседование
8.	Понятие и структура бизнес-плана	Тестирование, Собеседование
9.	Основы гражданского права	Собеседование, Письменное задание
10.	Основы предпринимательского права	Собеседование, Письменное задание
11.	Основы трудового права	Собеседование, Решение задач
12.	Основы налогового права	Собеседование, Письменное задание
13.	Основы семейного права	Собеседование
14.	Защита прав субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
15.	Административная ответственность субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
16.	Основы уголовной ответственности субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменная контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Иохин В. Я. Экономическая теория : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449870>

2. Киселева, Л. Г. Основы макроэкономики : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы макроэкономики. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68929.html>

3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451565>
4. Авдийский В. И., Бондарчук Р. Ч., Горбунов М. А., Ерофеева Д. В., Лебедева Н. Н., Меркушова О. В., Остроушко А. В., Федорченко А. А., Шагиев Б. В., Шагиева Р. В. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468585>
5. Анисимов А. П., Рыженков А. Я., Чаркин С. А. Гражданское право России. Общая часть : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468489>
6. Крохина Ю. А. Налоговое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/486297>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Русский язык как инструмент успешной коммуникации	
2.	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации	Тестирование
3.	Точность словоупотребления в речевом общении	Тестирование
4.	Морфологические нормы	Тестирование
5.	Синтаксические нормы	Тестирование
6.	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации	Тестирование
7.	Язык и стиль деловой коммуникации	Тестирование
8.	Основы публичного выступления	Выступление (презентация)
9.	Невербальные аспекты коммуникации	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : практикум. - 2021-06-24; Русский язык и культура речи. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. - 57 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/46319.html>

2. Петрякова А. Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.8 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философия в исторической динамике культуры	Тестирование
2.	Философия в России	Тестирование
3.	Философия бытия и познания	Тестирование
4.	Философия сознания	Тестирование
5.	Философия общества	Тестирование
6.	Философия истории	Тестирование
7.	Философия человека	Тестирование
8.	Философия культуры	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Балашов Л. Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 612 с.  
- Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117>

2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.10 Введение в проектную деятельность

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Что такое проект? Проектная деятельность: понятие, типы и виды проектов. Классификация проектов: учебно-исследовательские проекты; социальные и образовательные проекты.	Опрос, Тестирование, Практическое задание №1, Практическое задание №2
2.	Командообразование и работа в команде. Личная эффективность. Организационные основы проектной деятельности.	Практическое задание , Видеоролик #ЯвПроекте
3.	Цели и задачи проекта. Методология и методы проектной деятельности. Анализ проблемы. Анализ рынка и конкурентов.	Практическое задание №1, Практическое задание №2, Кейс, Практическое задание №3
4.	Календарный план проекта.	Опрос, Практическое задание №1
5.	Содержательные основы проектной деятельности в образовании.	Практическое задание №1
6.	Виды ресурсов. Источники ресурсов для реализации проектов.	Эссе
7.	Значение проектов в современном обществе. Бюджет проекта.	Опрос, Практическое задание №1
8.	Технология разработки и проведения презентаций проекта. Основы управления.	Практическое задание №1
9.	Оценка результативности и эффективности проекта.	Практическое задание №1
10.	Защита проекта.	Защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кузнецова, И. В., Напалков, С. В., Смирнов, Е. И., Тихомиров, С. А. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в проектную деятельность. Синергетический подход. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 166 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92644.html>
2. Юсупова Р. Я., Гамзаева М. В., Мутаева З. Р. Проектная деятельность на основе использования информационных и коммуникационных технологий как средство развития познавательного интереса студентов / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594704>
3. Королева К. Ю. Проектная деятельность специалиста по социальной работе : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 81 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576155>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.13 История русской и зарубежной литературы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Античная литература. Литература эпохи Возрождения.	Опрос
2.	Творчество В.Шекспира. Творчество М.Сервантеса.	Опрос
3.	Литература классицизма и Просвещения. Сентиментализм и романтизм в европейской литературе.	Реферат, Опрос
4.	Творчество И.-В. Гёте. Развитие реалистической прозы в европейской литературе XIX века.	Опрос
5.	Европейская драматургия XIX-XXвеков (Г.Ибсен, Г.Гауптман, Б. Шоу). Символизм в европейской литературе.	Опрос
6.	Критический реализм в европейской литературе первой половины XX века (Д. Голсуорси, Т.Манн). Авангардизм, сюрреализм и экзистенциализм в европейской литературе XX века.	Реферат, Опрос
7.	Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество А.С.ушкина.	Опрос
8.	Творчество М.Ю.Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.	Опрос
9.	Творчество И.А.Гончарова. Творчество И. С.Тургенева.	Опрос, Реферат
10.	Русская поэзия серединыXIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А.Некрасов). Драма-тургия А.Н.Островского.	Опрос
11.	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Творчество Ф.М.Достоевского.	Опрос
12.	Творчество Л.Н.Толстого. Творчество А.П. Чехова.	Реферат, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Чурляева Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576180>
2. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 795 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425564>
3. Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 687 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425565>
4. Курдина Ж. В., Модина Г. И. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 207 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
5. Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.14 История русского и зарубежного театра****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Театр как вид искусства. Ан-тичный театр	Опрос
2.	Театр эпохи Средневековья	Опрос
3.	Театр Возрождения	Реферат, Опрос
4.	Французский театр эпохи классицизма	Опрос
5.	Театр эпохи Просвещения.	Опрос
6.	Театр 19 века. Общая характеристика.	Реферат, Опрос
7.	Театр XX века. Общая характеристика	Опрос
8.	Русский театр от истоков до конца XVIII века.	Опрос
9.	Русский театр XIX века. Русский театр конца XIX – начала.	Реферат, Опрос
10.	Советский театр 20 – 50-х годов XX века (1917 – 1956 гг.)	Опрос
11.	Советский театр II половины XX века (1950–1980)	Опрос
12.	Основные тенденции развития современного театра	Реферат, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Кайтанджян, М. Г. История русского театра (от истоков до конца XIX века) : хрестоматия. - Весь срок охраны авторского права; История русского театра (от истоков до конца XIX века). - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 224 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36215.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.15 Теория музыки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Теория музыки». Метр и ритм	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Лад и тональность.	Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)
3.	Лады народной музыки	Ответы на вопросы (Опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
4.	Интервалы.	Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)
5.	Интервалы в тональностях мажора и минора	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
6.	Аккорды.	Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)
7.	Родство тональностей	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
8.	Отклонение и модуляция	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки : учебник. - 6-е изд., испр. и доп.. - Москва: Музыка, 1971. - 230, [1] с.

2. Хвостенко В. В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки, 1973. - с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.16 История музыки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Музыкальное искусство древности, средневековья и эпохи Возрождения.	Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
2.	Музыкальное искусство эпохи Барокко	Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
3.	Музыкальное искусство эпохи Классицизма	Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
4.	Эпоха Романтизма в западноевропейской музыке	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина
5.	Пути развития русской музыкальной культуры с древности до XVII века	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
6.	Русское Барокко XVII – XVIII веков	Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
7.	Русская музыкальная культура первой половины XIX века	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
8.	Русская музыкальная культура второй половины XIX века	Музыкальная викторина, Ответы на вопросы
9.	Стилевое многообразие западноевропейского музыкального искусства первой половины XX века. Импрессионизм и экспрессионизм	Ответы на вопросы
10.	Неоклассицизм и фольклоризм в европейском музыкальном искусстве	Ответы на вопросы
11.	Музыкальная культура Англии и США в первой половине XX века	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)

12.	Музыкальная культура России в первой половине XX века	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина
13.	Панорама западно-европейской музыки второй половины XX века	Ответы на вопросы
14.	Музыкальная культура России 60-х – 70-х годов XX века. Новые течения и стилевые тенденции	Ответы на вопросы
15.	Европейские авангардные техники в творческом преломлении русских композиторов 2-й половины XX века	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
16.	Полистилистика и новые жанровые явления в русской музыке в конце XX начале XXI веков	Выступление с докладов (Выступление с докладом, контрольный срез)

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки XIX века : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 070108 - Музыкальное искусство эстрады. - Тамбов: [Изд-во Першина Р.В.], 2011. - 92 с.
2. Милосердова Е.Н. История русской музыки с древности до начала XX века : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 195 с.
3. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки второй половины XX - начала XXI века (музыкальный авангард 50-60-х гг.) : учеб. пособ. : в 2-х ч.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.17 Фортепиано****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа над инструктивным материалом. Произведения классического репертуара – контрастная полифония, два произведения малой формы	Выполнение практических заданий, Исполнение этюдов, Исполнение гамм, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента
2.	Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. Этюды. Произведения классического репертуара – полифония, крупная форма и произведение малой формы	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Исполнение аккомпанемента
3.	Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. Этюды. Разнохарактерные произведения – полифония, крупная форма и произведения малой формы в эстрадно-джазовом стиле	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бах И.С. Трехголосные инвенции : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 32 с.
2. Бах И.С. Французские сюиты : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 56 с.
3. Ч. 1, 1990. - 120 с.
4. Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. - 2-е изд., испр.. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 54 с.
5. Интенсивный курс по фортепиано : учеб. пособ. ALLEGRO, Тетрадь № 16 : Джазовые мелодии: [для ДМШ, школ искусств и др. учеб. заведений муз. профиля]. - М.: [Б.и.], 2002. - 64 с.
6. Шостакович Д.Д. 24 прелюдии : Для ф-но: Соч.34. - М.: DСH, 2000. - 43 с.
7. Прокофьев С. С. Две пьесы (из цикла «Мимолетности») : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460289>
8. Прокофьев С. С. Детская музыка (двенадцать легких пьес) : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 30 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460288>



9. Прокофьев С. С. Пасторальская сонатина : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 8 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460294>
10. Мясковский Н. Я. Две двухголосные фуги : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458826>
11. Мясковский Н. Я. Беззаботная песенка : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 2 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458825>
12. Кисель Э., Натансон В., Николаев В., Сретенская Н., Николаев А. Школа игры на фортепиано : учебное пособие для детских музыкальных школ. - Москва: Музыка, 1964. - 220 с.
13. Чайковский П. И. Детский альбом для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2007. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220433>
14. Чайковский П. И. Избранные произведения для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2010. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220431>
15. Чайковский П. И. Ноктюрн : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460273>
16. Чайковский П. И. Сентиментальный вальс : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455293>
17. Шуман Р. Альбом для юношества: Для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221145>
18. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 1: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 3 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462265>
19. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 10: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462245>
20. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 11: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462247>
21. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 15: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462252>
22. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 16: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462254>
23. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 17: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462256>
24. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 18: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462257>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.18 Анализ музыкальных произведений****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет «Музыкальная форма». Система средств музыкальной выразительности. Музыкальный синтаксис.	Ответы на вопросы, Опрос
2.	Простые формы (период, двухчастная и трехчастная)	Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Сложные формы: сложная трехчастная и двухчастная формы	Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Опрос
4.	Вариационная форма	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Холопова В.Н. Теория музыки : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учеб. пособие. - 2-е изд, стер.. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 368 с.

2. Банникова И. И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие. - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>

3. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование» : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная ф. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/73568.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.19 История изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4, 5

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и искусство эпохи Античности	Опрос
2.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	семинар
3.	Культура и искусство Византии	Защита презентации (Выполнение практических заданий)
4.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольная работа
5.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
6.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Подготовка презентации по теме (Выполнение практических заданий)
7.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Флорентийская и венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Тестирование
9.	Маньеризм в Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы (Дискуссия)

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Ильина Т. В. Введение в искусствознание : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456257>

2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/431152>

3. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449697>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.20 История аудиовизуальных искусств

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Процесс формирования и особенности функционирования аудиовизуальных искусств.	Контрольный срез
2.	Эстетические и технические предпосылки возникновения кинематографа.	семинар
3.	Классификация видов кинематографа.	Опрос
4.	Выразительные средства киноискусства.	Опрос
5.	Ведущие кинематографические профессии.	Опрос
6.	Создание фильма как творческий процесс. Жанры киноискусства.	Опрос
7.	История возникновения кинематографа.	Опрос
8.	Американское кино	Опрос
9.	Советское кино. Российский кинематограф.	Опрос
10.	Радикализм поисков французского авангарда и немецкого киноэкспрессионизма.	Реферат
11.	Постмодернистские тенденции в развитии послевоенного европейского кинематографа.	Опрос
12.	Творчество выдающихся режиссеров – классиков мирового киноискусства XX века.	Опрос
13.	Основные тенденции развития телевидения как СМИ и как вида искусства. Специфика телевидения.	Опрос
14.	Строение сетки передач государственных и коммерческих каналов российского и зарубежного телевидения.	Опрос, Тестирование
15.	Принципы построения телевизионной программы.	Опрос
16.	Многосерийность как основополагающее свойство телевидения.	Опрос
17.	Специфика работы режиссера, оператора, актера, звукорежиссера на ТВ.	Опрос
18.	Искусство телевизионной рекламы.	Опрос

19.	Видеоклип как новая, оригинальная и творчески продуктивная форма видеоискусства.	Опрос
-----	--	-------

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Сикорук Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие. - 2-изд.. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575631>
2. Беляев Д.А. История кинематографа XIX-XX вв. : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 178 с.
3. Цидина, Т. Д. Отечественный кинематограф. Начало пути (1908-1918 гг.) : учебное пособие по дисциплине «история отечественного кино». - Весь срок охраны авторского права; Отечественный кинематограф. Начало пути (1908-1918 гг.). - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56474.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.21 Основы музыкальной информатики и компьютерной техники****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины «Музыкальная информатика». Возможности, средства и методы современной технологической базы для различных видов музыкальной деятельности. Технические устройства для синтеза и обработки звука. Программа секвенсор. Кодирование звуковой информации. Стандарты и форматы музыкальных данных.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Опрос, Опрос, Опрос
2.	Запись живого звука: Создание музыки на базе LOOP (музыка звуковых колец). Основы MIDI технологии. Основы работы с секвенсорами. Многофункциональные системы звукового и музыкального редактирования (CuBase, Music Creator, Nuendo). Запись звукового CD (WinOnCD) Nero 6.0. Изучение студийной специфики и использование звукорежиссерских навыков с целью совмещения их в своей исполнительской деятельности, используя современные технические средства.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Опрос, Выполнение практических заданий, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

- Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 223 с.
- Заусалин А. Н. Использование компьютерных программ в создании аранжировок : учеб. пособие. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. - 154 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.22 Слуховой анализ

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

ПК-2 Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Фонографическая стилистика.	Практические задания, Практические задания
2.	Субъективная оценка качества звукозаписи по художественно-техническим параметрам (анализ факторов, влияющих на субъективную оценку качества звукозаписи)	Опрос
3.	Субъективная оценка качества звукозаписи по художественно-техническим параметрам (критерии протокола оценки фонограмм)	Опрос
4.	Эстетическая оценка качества фонограмм на основе слухового контроля	Опрос, Опрос, Опрос, Практические задания
5.	Этническая музыка	Опрос, Практические задания, Опрос, Опрос
6.	Музыка эстрадно-джазовых направлений	Опрос, Практические задания, Опрос, Опрос
7.	Рок-музыка	Опрос, Практические задания, Опрос, Опрос
8.	Поп-музыка	Опрос, Практические задания, Опрос, Опрос
9.	Электронная музыка	Опрос, Практические задания, Опрос, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.23 Мастерство звукорежиссера****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Подготовка и проведение записи.	Опрос, Практическое задание, Практическое задание, Практическое задание
2.	Тема 2. Запись классических ансамблей.	Практическое задание, Практическое задание, Практическое задание, Опрос
3.	Тема 3. Приемы записи хоровой музыки.	Опрос, Практическое задание, Реферат, Практическое задание
4.	Тема 4. Эксплуатация оборудования.	Практическое задание, Практическое задание, Опрос, Опрос
5.	Тема 5. Принципы звукозаписи с использованием многодорожечной техники.	Практическое задание, Практическое задание, Опрос, Опрос
6.	Тема 6. Приемы художественного сведения фонограмм.	Практическое задание, Практическое задание, Опрос, Опрос
7.	Тема 7. Рассадка и технология запись джазовых ансамблей и эстрадных оркестров. Звукорежиссура в кинематографе, на телевидении и концертных залах, работа по озвучиванию открытых площадок.	Практическое задание, Практическое задание, Опрос, Опрос
8.	Тема 8. Приемы записи больших коллективов: симфонических оркестров, опер, кантат, ораторий. Озвучивание джазовых и рок концертов.	Реферат, Опрос, Опрос, Практическое задание
9.	Тема 9. Технология записи синтезированных источников сигнала с использованием компьютерных технологий. Концертное звукоусиление	Реферат, Опрос, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Филатов С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453947>
2. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.24 Звукорежиссура концертных программ****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять отслеживание тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий их звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Термины и определения.	Опрос, Опрос, Собеседование, Собеседование
2.	История развития звукорежиссуры концертных программ.	Опрос, Опрос, Собеседование, Собеседование
3.	Принципы построения систем озвучивания и звукоусиления концертных программ.	Опрос, Опрос, Практическое задание, Практическое задание
4.	Электроакустическая аппаратура для систем озвучивания	Опрос, Опрос, Другие формы контроля, Другие формы контроля
5.	Электроакустическая аппаратура для звукоусиления концертных программ	Опрос, Опрос, Собеседование, Собеседование
6.	Системы управления акустическими характеристиками помещения.	Опрос, Опрос, Другие формы контроля, Другие формы контроля

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Филатов С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457198>

2. Грибова О. П., Малькова Л. П., Лещенко А. В. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.25 Звукозапись в студии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение	Опрос, Практические задания
2.	Настройка и тестирование звукового оборудования.	Опрос, Практические задания
3.	Тема 3. Запись музыкального материала.	Практические задания, Опрос
4.	Тема 4. Компьютерный монтаж стереофонических фонограмм.	Практические задания, Опрос
5.	Тема 5. Сведение многодорожечных фонограмм.	Практические задания, Опрос
6.	Тема 6. Реставрация записей.	Практические задания, Опрос
7.	Тема 7. Мастеринг	Опрос, Опрос, Практические задания, Практические задания

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

2. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.26 Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7, 8, 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Принципы построения систем озвучивания открытых пространств	Опрос, Опрос, Домашнее задание, Домашнее задание
2.	Принципы построения и звукоусиления закрытых пространств (концертные залы, кинотеатры, конференц-системы, концертно-спортивные комплексы, аудитории и др.)	Опрос, Опрос, Домашнее задание, Домашнее задание
3.	Электроакустическая аппаратура для системозвучивания, звукоусиления	Опрос, Домашнее задание
4.	Системы управления акустическими характеристиками помещения	Опрос, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>

2. Катунин, Г. П. Акустика помещений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Акустика помещений. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60182.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.27 Звуковое оборудование****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2, 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1 Структура канала звукопередачи.	Собеседование
2.	Тема 2. Краткая характеристика основных элементов звукотехнического оборудования студий.	Опрос, Собеседование, Реферат, Практическая работа
3.	Тема 3. Аппаратура записи-воспроизведения	Опрос, Доклады, Опрос, Реферат
4.	Тема 4. Профессиональные микшерные пульта	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.28 Цифровые аудиотехнологии

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-2 Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Цифровые аудиотехнологии».	Реферат
2.	Теория цифрового представления аудиосигналов.	Опрос
3.	Систематизация и типологизация компьютерных аудиотехнологий и программного обеспечения по функциональным признакам.	Реферат
4.	Основные функции звуковых программ, их особенности, возможности, принципы работы.	Опрос
5.	Теория цифрового интерфейса музыкальных инструментов (MIDI)	Реферат
6.	Программы для работы с аудиоданными. Секвенсорные музыкальные программы.	Опрос
7.	Методы звукового синтеза	Реферат
8.	Программные виртуальные синтезаторы	Опрос
9.	Синхронизация аудио и видео материала. Технологии реставрации аудиоматериала.	Реферат
10.	Программные подключаемые модули (plug-ins).	Опрос
11.	Программы для аранжировки и сочинения музыки.	Реферат, Тестирование
12.	Нотные редакторы. Программы для ведения фонотеки	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Филатов С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476462>

2. Заусалин А. Н. Использование компьютерных программ в создании аранжировок : учеб. пособие.  
- Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. - 154 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.29 Основы звукорежиссуры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1, 2, 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств

ОПК-3 Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1.Место звукорежиссуры в современной культуре. Виды звукорежиссерских работ.	Опрос, Собеседование
2.	Тема 2.История развития звукозаписи.	Опрос, Собеседование
3.	Тема 3.Современные средства звукозаписи.	Опрос, Собеседование, Выполнение практических заданий
4.	Тема 4.Профессиональная оценка качества звукозаписи, оценочный протокол. Профессиональная терминология.	Другие формы контроля, Опрос, Собеседование
5.	Тема 5.Основы музыкального монтажа.Основы реставрации фонограмм	Другие формы контроля, Собеседование, Опрос
6.	Тема 6.Художественные особенности записи музыки различных стилей.	Опрос, Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.30 Профессиональная этика

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	<p>Этика как часть культуры. Основные этические воззрения. Этапы развития и основные проблемы компьютерной этики. Этика как система ценностей и норм нравственного поведения. Профессионализм и нравственная культура личности. Этика делового общения в профессиональном коллективе. Основы этикета. Административные отношения управления и подчинения в творческом коллективе. Этика поведения в сети. Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в деятельности в профессиональных сферах деятельности звукорежиссера</p>	Опрос, Практическое задание, Опрос
2.	<p>Конфликты в профессиональной сфере деятельности звукорежиссера Общие принципы профессиональной этики. Информационная и коммуникационная приватность. Этические принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления в сфере профессиональной деятельности. Профессиональная этика звукорежиссера в сфере социально-культурной деятельности. Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера. Специфика международного межкультурного общения в сфере профессиональной звукорежиссерской деятельности</p>	Опрос, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>
2. Чернышова Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469928>
3. Лавриненко В. Н., Чернышова Л. И., Кафтан В. В. Деловая этика и этикет : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 118 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469812>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.31 Корпоративная культура****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса "Корпоративная культура". Общение как социально-психологическая проблема	Собеседование
2.	Деловое общение, его виды и формы	Домашнее задание
3.	Общие проблемы малых групп	Опрос
4.	Межличностные и межгрупповые конфликты и конфликтные ситуации	Собеседование
5.	Проблема имиджа в корпоративной культуре	Домашнее задание
6.	Система ценностей, стандарты поведения как элементы корпоративной культуры. Характеристики корпоративной культуры: девизы, лозунги, символы, мифы, легенды, герои, ритуалы, традиции и др.	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Колесников А. В. Корпоративная культура : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470006>
2. Персикова Т. Н. Корпоративная культура : учебник. - Москва: Логос, 2011. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233786>
3. Морозова Е. А. Организационная культура : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. - 145 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573816>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.32 Методика преподавания профессиональных дисциплин****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение.	Опрос, Контрольная работа
2.	«Методика преподавания курса теории и практики звукового монтажа». «Методика преподавания курса техники и технологии зрелищных искусств». «Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов». «Методика преподавания курса музыкального оформления социально-культурных программ». «Методика преподавания курса рекламы в социокультурной сфере». «Организация учебного процесса». «Учебная и учебно-методическая литература в области звукорежиссуры»	Опрос, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В. Теория музыкального образования : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - Весь срок охраны авторского права; Теория музыкального образования. - Москва: Прометей, 2013. - 432 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26946.html>

2. Андрущенко В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>

3. Бахтигулова Л. Б., Калашников П. Ф. Методика профессионального обучения : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475725>

4. Куцебо Г. И. Методика профессионального обучения. Развивающее обучение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470880>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.1 Атлетическая гимнастика

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности.	практическое выполнение
2.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	практическое выполнение, Тестирование
3.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами	практическое выполнение
4.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	практическое выполнение, Тестирование
5.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности.	практическое выполнение
6.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	практическое выполнение, Тестирование
7.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами	Тестирование
8.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	Тестирование, Тестирование
9.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности.	практическое выполнение
10.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	практическое выполнение, Тестирование
11.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами	Тестирование
12.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	Тестирование, Тестирование
13.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности	Тестирование
14.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса	Тестирование, Тестирование
15.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами.	Тестирование
16.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	Тестирование, Тестирование

17.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности	Тестирование
18.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	Тестирование, Тестирование
19.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами	Тестирование
20.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	Тестирование, Тестирование
21.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности	Тестирование, Другие формы контроля
22.	Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	практическое выполнение
23.	Выполнение силовых упражнений со свободными весами.	практическое выполнение
24.	Выполнения силовых упражнений на специальных тренажерах	практическое выполнение, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101>
2. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602>
3. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.ДВ.01.2 Оздоровительная аэробика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы знания на занятиях аэробикой.	Тестирование
2.	Базовые шаги в аэробике. Модификации базовых шагов в аэробике.	Тестирование
3.	Основные движения руками в аэробике.	Тестирование
4.	Обучающие связки в аэробике.	Тестирование
5.	Основные упражнения на развитие гибкости.	Тестирование, Тестирование
6.	Основные упражнения для развития силы мышц	Тестирование, Тестирование
7.	Упражнения на степ-платформе.	Тестирование, Тестирование
8.	Базовые шаги и основные элементы в степ – аэробике.	Тестирование
9.	Обучающие связки в степ-аэробике.	Тестирование
10.	Комбинации в степ-аэробике.	Тестирование
11.	Упражнения со степ-платформой для развития силы мышц.	Тестирование, Тестирование
12.	Упражнения с базовыми элементами фитбол-аэробики	Тестирование
13.	Общеразвивающие упражнения с фитболом.	Тестирование
14.	Комбинации в фитбол-аэробике.	Тестирование
15.	Упражнения с гимнастической скамьей.	Тестирование, Тестирование
16.	Упражнения у гимнастической стенке.	Тестирование, Тестирование
17.	Комбинации в аэробике.	Тестирование
18.	Основные «асаны йоги» на занятиях аэробикой.	Тестирование
19.	Упражнения с эластичной лентой.	Тестирование
20.	Упражнения со скакалкой.	Тестирование, Тестирование
21.	Основные упражнения для развития силы мышц.	Тестирование, Тестирование
22.	Комбинации в аэробике	Тестирование
23.	Оздоровительная тренировка по системе «Пилатес».	Тестирование
24.	Гантельная гимнастика.	Тестирование
25.	Упражнения с бодибаром.	Тестирование



26.	Основные упражнения для развития силы мышц.	Тестирование, Тестирование
27.	Комбинации в аэробике	практическое выполнение, Тестирование
28.	Комбинации в степ-аэробике.	практическое выполнение
29.	Комбинации с фитболом	практическое выполнение
30.	Основные «асаны йоги» на занятиях аэробикой	практическое выполнение
31.	Оздоровительная тренировка по системе «Пилатес».	Другие формы контроля, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Булгакова, О. В., Брюханова, Н. А. Фитнес-аэробика : учебное пособие. - 2025-10-09; Фитнес-аэробика. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100144.html>
2. Вихарева, Д. А., Козлова, Е. В. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий. - Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 45 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85808.html>
3. Зиновьева, Л. В., Коваленко, Л. Е., Лактионова, В. А. Физическое воспитание. Танцевальная аэробика для студентов основного учебного отделения : методические рекомендации. - 2024-05-23; Физическое воспитание. Танцевальная аэробика для студентов основного учебного отделения. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59908.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.3 Волейбол

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Обучения технике верхних передач	практическое выполнение, Тестирование
2.	Обучение технике передач снизу	практическое выполнение
3.	Обучение технике нижней прямой подачи	практическое выполнение
4.	Обучение технике нижней боковой подачи	практическое выполнение, Тестирование
5.	Обучение технике верхней прямой подачи	практическое выполнение, Тестирование
6.	Обучение технике верхней боковой подачи	практическое выполнение
7.	Обучение укороченной подачи	практическое выполнение, Тестирование
8.	Обучение технике передач в прыжке (отбивание кулаком выше верхнего края сетки)	практическое выполнение
9.	Обучение технике нападающих ударов	практическое выполнение, Тестирование
10.	Обучение технике приема подач	практическое выполнение
11.	Обучение технике приема мяча с падением	практическое выполнение, Тестирование
12.	Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное)	практическое выполнение
13.	Обучение и совершенствование индивидуальных действий	практическое выполнение, Тестирование
14.	Обучения индивидуальным тактическим действиям	практическое выполнение
15.	Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар	практическое выполнение, Тестирование
16.	Обучение тактике нападающих ударов	практическое выполнение
17.	Обучение индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока	практическое выполнение, Тестирование

18.	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	практическое выполнение
19.	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	практическое выполнение, Тестирование
20.	Обучение индивидуальным тактическим действиям при приеме подач	практическое выполнение
21.	Совершенствование индивидуальных тактических действий блокирующего игрока.	практическое выполнение, Тестирование
22.	Совершенствование отвлекающих действий при нападающем ударе	практическое выполнение
23.	Совершенствование групповых действий в защите внутри линии и между линиями	практическое выполнение, Тестирование
24.	Совершенствование индивидуальных тактических действий при приеме подач.	практическое выполнение

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Астахова М. В., Стрельченко В. Ф., Крахмалев Д. П. Волейбол : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426425>
2. Волейбол: теория и практика : учебник. - Москва: Спорт, 2016. - 456 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479>
3. Гусева, М. А., Герасимов, К. А., Климов, В. М. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие. - 2025-09-07; Физическая культура. Волейбол. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98756.html>
4. Лазарева, Е. А. Методические основы занятий волейболом в вузе : учебное пособие. - 2024-07-01; Методические основы занятий волейболом в вузе. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 150 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16984.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.ДВ.01.4 Настольный теннис****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие сведения о игре настольный теннис. Основная стойка игрока. Жонглирование мячом. Овладение базовой техникой работы рук и ног	практическое выполнение
2.	Техника ударов справа и слева на столе. Удары справа у тренировочной стенки.	практическое выполнение, Тестирование
3.	Техника ударов справа и слева на столе. Удары слева у тренировочной стенки	практическое выполнение
4.	Техника подач разными ударами. Удар-подача справа	практическое выполнение
5.	Техника подач разными ударами. Удар-подача слева	практическое выполнение, Тестирование
6.	Изучить технику наката справа по диагонали	практическое выполнение
7.	Изучить технику накат слева по диагонали	практическое выполнение, Тестирование
8.	Изучить технику подач с верхним, боковым и смешанным вращением	практическое выполнение
9.	Изучить технику подач с нижним, боковым и смешанным вращением	практическое выполнение
10.	Удар справа (слева) откидкой (подрезкой).	практическое выполнение, Тестирование
11.	Совершенствовать технику наката справа по диагонали	практическое выполнение
12.	Совершенствовать технику наката слева по диагонали	Тестирование, практическое выполнение
13.	Совершенствовать технику наката справа и слева в правый угол	практическое выполнение
14.	Совершенствовать технику наката справа и слева в левый угол	практическое выполнение
15.	Сочетание откидок справа и слева	практическое выполнение, Тестирование
16.	Совершенствовать технику наката справа и слева в правый угол	Тестирование, практическое выполнение

17.	Совершенствовать технику наката справа и слева в левый угол	практическое выполнение
18.	Изучить технику топ-спин справа по диагонали	практическое выполнение
19.	Изучить технику топ-спин слева по диагонали	практическое выполнение
20.	Сочетание откидок справа и слева	практическое выполнение, Тестирование
21.	Совершенствовать топ-спин справа по диагонали	практическое выполнение
22.	Совершенствовать топ-спин слева по диагонали	практическое выполнение, Тестирование
23.	Изучение топ-спина справа по подрезке в левый-правый угол	практическое выполнение
24.	Изучение топ-спина слева по подрезке в левый-правый угол	практическое выполнение
25.	Совершенствование изученных приемов игры, чередование нескольких приемов игры в быстром темпе	практическое выполнение, Тестирование
26.	Совершенствовать топ-спин справа по диагонали	практическое выполнение, практическое выполнение
27.	Совершенствовать топ-спин слева по диагонали	практическое выполнение
28.	Совершенствовать топ-спина справа по подрезке в левый-правый угол.	практическое выполнение
29.	Совершенствовать топ-спина слева по подрезке в левый-правый угол.	практическое выполнение, практическое выполнение
30.	Совершенствовать изученные приемы игры, чередование нескольких приемов игры в быстром темпе	практическое выполнение

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бейсалиев, Т. М., Хохлов, А. Г. Настольный теннис в высшем учебном заведении : учебно-методическое пособие. - 2024-05-23; Настольный теннис в высшем учебном заведении. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58714.html>
2. Валетов, М. Р., Наумова, Н. П., Смородин, В. В. Настольный теннис в практике физического воспитания студентов вузов : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Настольный теннис в практике физического воспитания студентов вуз. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. - 25 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/51586.html>
3. Манжелей И. В., Пырлич Ю. В. Физическая культура. Учебно-тренировочные занятия (элективный курс «настольный теннис»): учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов 1-3 курсов очной формы обучения всех направлений подготовки бакалавров Тюменского государственного университета : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567348>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.ДВ.01.5 Футбол****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника передвижения	Тестирование, Тестирование
2.	Остановка мяча ногой	Тестирование
3.	Передача-удар по мячу ногой	Тестирование
4.	Ведение мяча различными способами	Тестирование
5.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
6.	Техника передвижения	Тестирование
7.	Остановка мяча ногой.	Тестирование
8.	Удары по мячу ногой	Тестирование
9.	Ведение мяча различными способами	Тестирование
10.	Игра головой в обороне игроками защиты	Тестирование, Тестирование
11.	Техника передвижения	Тестирование
12.	Остановка мяча ногой	Тестирование
13.	Удары по мячу ногой	Тестирование
14.	Ведение мяча.	Тестирование, Тестирование
15.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
16.	Техника передвижения	Тестирование, Тестирование
17.	Остановка мяча ногой	Тестирование
18.	Удары по мячу ногой	Тестирование
19.	Ведение мяча.	Тестирование
20.	Технико-тактическая подготовка.	Тестирование
21.	Техника передвижения	Тестирование
22.	Остановка мяча ногой.	Тестирование
23.	Удары по мячу ногой, головой.	Тестирование
24.	Ведение мяча.	Тестирование
25.	Технико-тактическая подготовка.	Тестирование, Тестирование
26.	Техника передвижения	Тестирование, практическое выполнение
27.	Остановка мяча	практическое выполнение
28.	Удары по мячу ногой, головой	практическое выполнение
29.	Ведение мяча	практическое выполнение

30.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
-----	--------------------------------	--------------

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: совершенствование спортивного мастерства : учебник для вузов. - 3-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 397 с.
2. Витун Е. В., Витун В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481819>
3. Голомазов, С. В., Чирва, Б. Г. Футбол. Основы и организация тренировки точности технических приемов : методические разработки для слушателей высшей школы тренеров. - Весь срок охраны авторского права; Футбол. Основы и организация тренировки точности технических прие. - Москва: ТВТ Дивизион, 2013. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20732.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.6 Стрельба

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Краткие сведения о возникновении пулевой стрельбы. Правила техники безопасности. Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек.)	выполнение практических заданий, Тестирование
2.	Официальные правила соревнований по стрельбе из пневматического оружия. Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек.)	выполнение практическую заданий
3.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек.). Стрельба из пистолета стоя.	практическое выполнение
4.	Стрельба на кучность (по белому листу).	выполнение практических заданий
5.	Стрельба на кучность (по мишени).	выполнение практических заданий, Тестирование
6.	Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек.).	выполнение практических заданий, Тестирование
7.	Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек.).	выполнение практических заданий, Тестирование
8.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек.).	выполнение практических заданий
9.	Стрельба на кучность (по белому листу).	практическое выполнение
10.	Стрельба на кучность (по мишени).	выполнение практических заданий, Тестирование
11.	Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек.).	выполнение практических заданий, Тестирование
12.	Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек.).	выполнение практических заданий
13.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек.).	практическое выполнение
14.	Стрельба (по мишени результат 5 зачетных выстрелов).	практическое выполнение
15.	Сборка и разборка АК (время).	выполнение практических заданий, Тестирование



16.	Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек).	практическое выполнение
17.	Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек).	выполнение практических заданий, Тестирование
18.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек).	выполнение практических заданий
19.	Стрельба (по мишени результат 5 зачетных выстрелов).	выполнение практических заданий
20.	Сборка и разборка АК (время).	выполнение практических заданий, Тестирование
21.	Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек).	выполнение практических заданий
22.	Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек).	выполнение практических заданий, Тестирование
23.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек).	выполнение практических заданий
24.	Стрельба (по мишени результат 5 зачетных выстрелов).	выполнение практических заданий
25.	Сборка и разборка АК (время). Участие в соревнованиях	выполнение практических заданий, Тестирование
26.	Удержания винтовки в позе-изготовки сидя (мин. сек)	практическое выполнение, практическое выполнение
27.	Удержания винтовки в позе-изготовки стоя (мин. сек).	Другие формы контроля
28.	Удержания пистолета в позе-изготовки стоя (мин. сек).	практическое выполнение, практическое выполнение
29.	Стрельба (по мишени результат 5 зачетных выстрелов). Сборка и разборка АК (время).	практическое выполнение, практическое выполнение

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Жуков, В. М., Завирюха, А. М., Кочуров, А. Г. Скоростная стрельба из пистолета : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Скоростная стрельба из пистолета. - Омск: Омская академия МВД России, 2016. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72872.html>
2. Якубовский, Я. К. Спецподготовка. Стрельба из пневматического пистолета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Спецподготовка. Стрельба из пневматического пистолета. - Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2007. - 164 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/25847.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.7 Плавание

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Экипировка и инвентарь для плавания. Положение тела пловца в воде. Дыхание при плавании. Скольжение по воде после отталкивания от борта	практическое выполнение, Тестирование
2.	Общие основы техники плавания. Упражнения на баланс и координацию в плавании. Облегченные способы плавания	практическое выполнение
3.	Плавание с доской. Правильная техника упражнений с доской для плавания.	практическое выполнение
4.	Основы техники спортивного способа плавания: кроль на груди, кроль на спине	практическое выполнение, Тестирование
5.	Техника общего согласования движений при плавании кролем на груди и на спине	практическое выполнение, Тестирование
6.	Основы техники спортивного способа плавания: брасс	практическое выполнение
7.	Техника общего согласования движений при плавании брассом	практическое выполнение
8.	Техника выполнения поворотов	практическое выполнение, Тестирование
9.	Прыжки и спады в воду. Техника стартов	практическое выполнение, Тестирование
10.	Основы техники спортивного способа плавания: баттерфляй	практическое выполнение
11.	Техника общего согласования движений при плавании дельфином	практическое выполнение
12.	Комплексное плавание. Совершенствование техники стилей плавания.	практическое выполнение, Тестирование
13.	Основы техники прикладного плавания	практическое выполнение, Тестирование
14.	Техника общего согласования движений при плавании на боку	практическое выполнение

15.	Спасение утопающего. Техника транспортировки тонущего	практическое выполнение
16.	Совершенствование техники плавания вольным стилем	практическое выполнение, Тестирование
17.	Упражнения на развитие гибкости и общей физической подготовленности пловцов	практическое выполнение, Тестирование
18.	Техническая подготовка пловца	практическое выполнение
19.	Совершенствование комплексного плавания на 200 метров.	практическое выполнение
20.	Подвижные и спортивные игры на воде.	практическое выполнение, Тестирование
21.	Совершенствование гибкости и общей физической подготовленности пловцов	практическое выполнение, практическое выполнение
22.	Совершенствование технической подготовки пловца	практическое выполнение
23.	Совершенствование комплексного плавания на 200 метров.	Другие формы контроля
24.	Спортивные игры на воде	практическое выполнение, практическое выполнение

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Афанасьев В. З., Булгакова Н. Ж., Макаренко Л. П., Морозов С. Н., Попов О. И., Чеботарева И. В. Плавание : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 344 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455433>
2. Булгакова Н. Ж., Морозов С. Н., Чеботарева И. В., Афанасьев В. З., Макаренко Л. П. Плавание с методикой преподавания : Учебник Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 344 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455542>
3. Степанова, М. В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Плавание в системе физического воспитания студентов вузов. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 137 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.1 Основы режиссуры и мастерства актера****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 8, 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Система К. С. Станиславского как научное обоснование законов актерского творчества. Принципы системы.	Творческий этюд, Доклад
2.	Учение К. С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии.	Доклад, Творческий этюд
3.	Предлагаемые обстоятельства. Действие. Событие. Общая характеристика.	Опрос, Творческий этюд
4.	Актерский образ и его особенности.	Творческий этюд, Опрос
5.	Характер и характерность в работе над образом и при перевоплощении.	Опрос, Творческий этюд
6.	Метод действенного анализа, его сущность как основного этапа работы над ролью и пьесой.	Творческий этюд, Реферат
7.	Основные этапы и компоненты работы актера над ролью с режиссером.	Работа над ролью в отдельной сцене, эпизоде и спектакле

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

- Быстрова Ю. Актерское мастерство: Американская школа : практическое пособие. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2016. - 405 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198>
- Актерское мастерство : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275289>
- Гончарук А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>
- Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 171 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453233>

5. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 215 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453246>
6. Латынникова, И. Н., Прокопов, В. Л., Прокопова, Н. Л. Актерское мастерство : учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «актерское искусство». - Весь срок охраны авторского права; Актерское мастерство. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 171 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93492.html>
7. Луис, Шидер, Анна, Страсберг, Том, Оппенгейм, Виктория, Харт, Пер, Браге, Кэрол, Розенфельд, Стивен, Ванг, Мэри, Оверли, Роберт, Белла, Фриц, Эртль Актерское мастерство: американская школа. - 2021-08-31; Актерское мастерство: американская школа. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. - 408 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96866.html>
8. Басалаев, С. Н., Григорьянц, Н. В. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика театрального творчества: сценическое общение. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 235 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95575.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.2 Акустические основы звукорежиссуры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3, 4, 5

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1.Физические свойства звука.	Опрос, Практическое задание, Опрос
2.	Тема 2.Основные характеристики натуральных звучаний.	Опрос, Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3.Акустика помещений	Практическое задание, Опрос, Опрос, Практическое задание, Практическое задание
4.	Тема 4.Структура слуховой системы	Опрос, Опрос, Практическое задание
5.	Тема 5.Электроакустическая аппаратура	Опрос, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1 : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «композиция», 53.05.05 «музыковедение». - Весь срок охраны авторского права; Музыкальная акустика. Тетрадь 1. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49908.html>

2. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.3 Музыкальная акустика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Физические основы звуковой акустики.	Другие формы контроля
2.	Акустические характеристики натуральных источников звука	Другие формы контроля
3.	Акустика речи и пения	Опрос
4.	Классификация и акустика музыкальных инструментов.	Другие формы контроля
5.	Акустика оркестра и ансамбля	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Садкова О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 163 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312211>

2. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1 : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «композиция», 53.05.05 «музыковедение». - Весь срок охраны авторского права; Музыкальная акустика. Тетрадь 1. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49908.html>

3. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура» : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «музыкальная звукорежиссура». - Весь срок охраны авторского права; Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музы. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49911.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.4 Театральная звукорежиссура****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Музыка как художественный компонент спектакля.	Практическая работа
2.	Тема 2. Исторические формы театральной и киномузыки.	Практическая работа
3.	Тема 3. Звукорежиссура спектакля.	Собеседование
4.	Тема 4. Основные этапы и принципы работы режиссера над музыкально-шумовым оформлением спектакля.	Практическая работа
5.	Тема 5. Художественные возможности современной звукотехники и принципы работы с ней.	Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Музыкальное оформление спектакля. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55245.html>

2. Литвинова, М. В., Голиусова, И. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представл. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83812.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.5 Особенности звукорежиссуры мюзиклов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Особенности работы с мюзиклами «золотой эпохи».	Другие формы контроля
2.	Тема 2. Особенности работы с мюзиклами 1960–1970-х годов (эпоха рока).	Опрос
3.	Тема 3. Особенности работы с современными мюзиклами	Другие формы контроля
4.	Тема 4. Полноценное звукоусиление концертного типа.	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Андрущенко, Е. Ю. Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте музыкальной культуры второй половины XX века : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте музыкальной культуры вто. - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43201.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.6 Массовая музыкальная культура****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема.1.Понятие массовой музыкальной культуры и ее генезис. Жанровая специфика. Специфика языка массовой культуры.	Собеседование, Практическое задание
2.	Тема.2.Песня как жанровая основа популярной музыки.	Собеседование, Другие формы контроля
3.	Тема.3.Оперетта.	Собеседование, Другие формы контроля
4.	Тема.4.Мюзикл	Вопросы для повторения, Собеседование
5.	Тема.5.Джаз. Истоки джаза. Язык джаза. Джазовые стили.	Тестирование
6.	Тема.6.Поп-культура и ее составляющие	Собеседование, Другие формы контроля
7.	Тема.7.Рок-музыка. Течения в рок-музыке. Рок-опера.	Собеседование, Другие формы контроля
8.	Тема.8.Влияние технических средств и современных технологий на эволюцию популярной музыки в XX в.	Собеседование, Другие формы контроля
9.	Тема.9. Жанровые и стилевые «миксты» популярной музыки в XX веке.	Другие формы контроля, Собеседование
10.	Тема.10.Современное состояние популярной музыки	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Андрущенко, Е. Ю. Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте музыкальной культуры второй половины XX века : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте музыкальной культуры вто. - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43201.html>

2. Бородина Г. В. История джаза: основные стили, выдающиеся исполнители : научно-популярное издание. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 348 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275653>
3. Доронин В. В. Рок-культура как современное воплощение традиции героев : монография. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017. - 267 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572124>
4. Переверзева М. В., Акопян Л. О., Комарницкая О. В., Максимчук М. В., Манулкина О. Б., Сигида С. Ю., Тушинцева И. А., Ухов Д. П., Ханина Л. Б., Цареградская Т. В., Сапонов М. А., Изотова Е. А. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 540 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456723>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.7 Музыкальное оформление социально-культурных программ****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие вопросы музыкального оформления. Музыка как. компонент культурно-досугового мероприятия. Виды музыкального сопровождения и его роль в воплощении сценарного замысла.	Собеседование, Контрольные вопросы, Практическая работа, Практическая работа
2.	Основные разновидности звукового сопровождения сценического действия.	Собеседование, Контрольные вопросы, Практическая работа
3.	Музыкальное сопровождение: поиск, подбор и компоновка.	Собеседование, Контрольные вопросы, Тестирование, Практическая работа
4.	Шумовое сопровождение: поиск, подбор и компоновка.	Собеседование, Контрольные вопросы, Тестирование, Практическая работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Куксов А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599>

2. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.8 Звукорежиссура социально-культурных программ****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	1. Способы проектирования и методы оценки. 2. Системы озвучивания в залах для речи, музыки, многоцелевого назначения. 3. Основные виды электроакустической аппаратуры.	Реферат
2.	Специфические приемы, используемые при озвучивании массовых праздников.	Собеседование
3.	Электроакустическая аппаратура для систем озвучивания массовых праздников.	Реферат
4.	Пути и перспективы создания трехмерного звукового виртуального пространства.	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

2. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура» : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «музыкальная звукорежиссура». - Весь срок охраны авторского права; Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музы. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49911.html>

3. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1 : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «композиция», 53.05.05 «музыковедение». - Весь срок охраны авторского права; Музыкальная акустика. Тетрадь 1. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49908.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.9 Теория и практика звукового монтажа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 8, 9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Роль звука в аудиовизуальных искусствах	Опрос
2.	Музыка в синтетических видах искусства	Опрос
3.	Звук в кино, на радио и телевидении	Опрос
4.	Выразительные средства киномузыки	Опрос
5.	Функции звукового ряда в кино, теле- и радиопередачах	Опрос, Тестирование
6.	Форма и стиль киномузыки	Практическое задание, Опрос
7.	Звуковое решение телепрограмм и радиопередач различных жанров	Практическое задание, Опрос
8.	Перезапись	Практическое задание, Опрос
9.	Оригинальная музыка в аудиовизуальных программах	Практическое задание, Опрос
10.	Выразительные средства киномузыки	Тестирование, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

2. Васенина С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

3. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.10 Техника и технологии зрелищных искусств****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять отслеживание тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий их звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Роль звука, света и других визуальных эффектов в системе специфических выразительных средств.	Практические задания
2.	Звук, видео, мультимедиа в зрелищных искусствах. Роль сценария.	Опрос
3.	Современные технологии организации и проведения театрализованных представлений и зрелищ.	Практические задания
4.	Техника и технология звукорежиссуры	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Трофимов М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854>

2. Рукомойникова В. П. Технологии шоу-бизнеса : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570651>

3. Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конференс и конференсье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.1 Культурные практики и саморазвитие****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура. Культура и личность	Презентация
2.	Механизмы приобщения к культурным практикам. Культурная идентичность	Презентация
3.	Основные этапы развития культурных практик в истории человечества	презентация, презентация
4.	Культурные практики в современном обществе	презентация, презентация, Внутренние тестирование
5.	Личность и массовая культура	Презентация
6.	Культурные практики и межкультурная коммуникация	Презентация, тестирование Внутренние

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>

2. Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.2 Культура и личность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля	
1.	Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарного знания	Презентация	
2.	Представление о природе человека в восточных культурах	Презентация	
3.	Представление о человеке в античной культуре и средневековье	презентация	
4.	Представления о человеке в эпоху Возрождения	презентация, тестирование	Внутренние
5.	Модернистские представления о человеке	Презентация	
6.	Человек в постмодернистской культуре	Презентация, тестирование	Внутренние
7.	Проблема человека в культуре ислама	презентация	
8.	Проблема человека в глобализирующемся мире	презентация	

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>

2. Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.1 Методы изучения повседневности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Количественные методы социологического исследования	Тестирование
2.	Качественные методы социологического исследования	Тестирование
3.	Повседневные общественно-политические практики	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Здоровьесберегающие практики повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
5.	Мир досуга в повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Климантова Г. И., Черняк Е. М., Щегорцов А. А. Методология и методы социологического исследования : учебник. - 2-е изд., стер. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>

2. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>

3. Шмарион Ю. В., Караваева Ю. В., Литвинова С. В. Методология и методы социологического исследования : практикум. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577014>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.2 Основы логики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет логики	Собеседование, Тестирование
2.	Понятие	Собеседование, Тестирование
3.	Суждение как формы мысли	Тестирование, Собеседование
4.	Умозаключение	Собеседование, Тестирование
5.	Вопросы и ответы	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Балтовский, Л. В., Медведев, В. И. Логика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80750.html>
2. Егоров А. Г., Грибер Ю. А. Логика : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475108>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.3 Мир современного искусства: постмодернистский проект****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские основы современного искусства	Собеседование
2.	Отражение жизни общества в современном искусстве	Собеседование
3.	Человек как объект современного искусства	Контрольная работа, Эссе
4.	Архитектура и скульптура в эпоху постмодернизма	Подготовка и защита презентации
5.	Эстетика и смыслы современной живописи	Подготовка и защита презентации
6.	Философско-эстетические аспекты современного зрелищного искусства	Тестирование, Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453766>

2. Агратина Е. Е. Искусство XX века : Учебник и практикум Для академического бакалавриата. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/479371>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.4 Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Россия в Первой мировой войне: причины, участие, наследие.	Тестирование
2.	Причины Второй мировой войны и предвоенное состояние СССР и его противников	Тестирование
3.	Государство и общество в СССР в годы ВОВ.	Собеседование
4.	Советская экономика в годы ВОВ	Собеседование
5.	Армия и фронт в годы ВОВ	Тестирование
6.	Итоги и наследие Великой Отечественной войны	Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Волошина В. Ю., Быкова А. Г. История России. 1917—1993 годы : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452193>

2. Дворниченко А. Ю., Кащенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469634>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.5 Теория и практика судейства в спорте****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность спортивных соревнований и особенности соревновательной деятельности спортсменов	Опрос
2.	Соревнования в системе подготовке спортсменов	Опрос
3.	Соревновательная практика и ее параметры	Опрос
4.	Факторы, влияющие на результат соревнования	Опрос
5.	Документы для проведения соревнований	Опрос
6.	Судейство соревнований	Опрос
7.	Способы проведения соревнований	Опрос
8.	Определение результата соревнований	Реферат, Зачет

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Булгакова Н.Ж. Плавание : учеб. для студ. вузов. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 398 с.
2. Викулов А.Д. Плавание : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 367 с.
3. Жилкин А.И., Кузьмин В.С., Сидорчук Е.В. Легкая атлетика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2003. - 464 с.
4. Кейно А.Ю. Лыжный спорт : УМК по спец.: физ. культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).
5. Кубаткин В. П., Панов Г. М., Ильина Л. Е., Орлова И. В. Конькобежный спорт : программа. - М.: Советский спорт, 2006. - 127 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.6 Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в медицину. Проблемы здоровья учащихся и спортсменов различных возрастных групп, и основные признаки нарушения здоровья. Понятие здорового образа жизни и его составляющие	Собеседование
2.	Адаптационные механизмы человека и влияние факторов среды на здоровье	Опрос
3.	Генетические заболевания	Собеседование
4.	Основы эпидемиологии и иммунологии	Опрос, Тестирование
5.	Заболевания опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы	Собеседование
6.	Заболевания дыхательной системы, органов пищеварения, эндокринной и мочеполовой систем	Опрос
7.	Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них.	Собеседование
8.	Травматизм и его профилактика	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Алешина, Л. И., Щербакова, Т. Г., Грибанова, О. В. Основы медицинских знаний. Первая помощь. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы медицинских знаний. Первая помощь. В 2 частях. Ч.1. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96743.html>

2. Алешина, Л. И., Щербакова, Т. Г., Грибанова, О. В. Основы медицинских знаний. Первая помощь. В 2 частях. Ч.2 : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы медицинских знаний. Первая помощь. В 2 частях. Ч.2. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96744.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.7 Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Физическая культура как часть общей культуры человека	Опрос
2.	Естественно-средовой фактор как средство физической культуры: его влияние на функциональные системы организма	Опрос, Тестирование
3.	Физическое развитие человека.	Опрос
4.	Проблемы психики в профессиональной деятельности человека	Опрос, Тестирование
5.	Эмоциональное благополучие как один из основных показателей психического здоровья	Опрос
6.	Традиционные и нетрадиционные системы оздоровления организма человека	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Антонюк С.Д. Физкультурное образование как составная часть учебного процесса : учеб.пособие. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 94с.
2. Железняк Ю.Д., Минбулатов В.М. Теория и методика обучения предмету "Физическая культура" : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2004. - 269 с.
3. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура : Учеб. пособие. - 3-е изд., испр.. - М.: Академия, 2004. - 149 с.
4. Стриханов М. Н., Савинков В. И. Физическая культура и спорт в вузах : Учебное пособие. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 160 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454861>
5. Ахметов, А. М. Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура» : лекции. - 2029-07-01; Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура». - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. - 213 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30219.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.8 Русская писательская критика XIX-XXI веков****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Специфика литературно-критической деятельности писателей.	Опрос
2.	Жанр литературного портрета и его разновидности.	Опрос
3.	Русская классика в юбилейных речах и статьях писателей	Контрольная работа, Опрос
4.	«Поэт о поэте»	Опрос
5.	Дневники, мемуаристика, некрологические статьи, заметки и эпистолярная проза писателей как форма литературной критики и документально-критический материал	Эссе, Опрос
6.	Лекции Нобелевских лауреатов в области литературы как особая форма выражения собственной литературной, эстетической, гражданской программы	Эссе, Опрос
7.	Критика в художественном тексте	Опрос, Реферат
8.	Писательская критика в СМИ	Тестирование, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Сорокина Н.В. Избранные страницы писательской критики : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2017. - 147 с.

2. Прозоров В.В. История русской литературной критики : учеб. пособия. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2009. - 431 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.9 Языковая личность в виртуальном пространстве****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Интернет как языковая среда	Опрос
2.	Намерения и возможности русского языка в Интернете.	Тестирование
3.	Системно-функциональные особенности русского языка в Интернете.	Тестирование
4.	Речевая интернет-коммуникация	Тестирование
5.	Книжно-письменные стили русского языка в Рунете	Тестирование
6.	Интернет-функционирование разговорной речи	Тестирование
7.	Сетевые особенности культуры речи	Тестирование
8.	Языковые метаморфозы русской виртуальности	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Трофимова Г.Н. Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора филол. наук: (10.02.01). - М., 2004. - 32 с.

2. Караулов Ю.Н., Филиппович Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования. - М.: [б.и.], 2009. - 334 с.

3. Караулов Ю.Н., Евтушенко О.В., Ружицкий И.В., Моск. гос. лингвист. ун-т, Науч. шк. "Русская языковая личность" Русское слово в русском мире - 2005 : Государство и государственность в языковом сознании россиян : [сб. науч. статей]. - М.: Издат. центр "Азбуковник", Словари. ру, 2006. - 446 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.10 Социальные сети как коммуникационные каналы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социальные сети в современном информационном обществе	Собеседование
2.	Особенности маркетинга в социальных сетях	Собеседование, Тестирование
3.	Аудитория социальных сетей – особенности, характеристика, типология.	Собеседование
4.	Современные СМИ в социальных сетях	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ермолова, Н. Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - 2021-06-10; Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 408 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86789.html>

2. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.11 Язык как объект судебной экспертизы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие о литературном языке и его нормах	Тестирование
2.	Функционально-стилевая типология текстов.	Тестирование
3.	Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	Тестирование
4.	Стилистические ресурсы лексики	Тестирование
5.	Смысловая точность речи	Тестирование
6.	Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации	Тестирование
7.	Речевая агрессия и способы ее выражения	Тестирование
8.	Инвективная лексика как объект юридической лингвистики	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1993. - 223 с.

2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.

3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473329>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.12 Основы деловой коммуникации на иностранном языке****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деловой этикет.	Тестирование, Опрос
2.	Деловые поездки и переговоры.	Говорение, Письмо
3.	Публичное выступление.	Письмо, Тестирование
4.	Менеджмент компании.	Тестирование, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кузнецова, Е. В. Деловой иностранный язык : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Деловой иностранный язык. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 66 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85803.html>

2. Андриенко, А. С. Business English : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Business English. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96277.html>

3. Воеводина И. В. Сборник текстов и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык (деловой)» (Английский язык) : сборник задач и упражнений. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 37 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560897>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.13 Программирование на языке Python. Базовый курс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Переменные. Типы данных. Преобразование типов данных	Собеседование, Тестирование
2.	Условные операторы и циклы	Собеседование, Тестирование
3.	Строки и двоичные данные	Собеседование, Тестирование
4.	Функции и методы для работы со строками	Собеседование, Тестирование
5.	Списки. Операции над списками	Собеседование, Тестирование
6.	Кортежи, множества и диапазоны.	Собеседование, Тестирование
7.	Словари. Операции и методы для работы со словарями	Собеседование, Тестирование
8.	Работа с датой и временем	Собеседование, Тестирование
9.	Пользовательские функции	Собеседование, Тестирование
10.	Работа с файлами и каталогами	Собеседование, Тестирование
11.	Работа с графикой	Тестирование, Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>

2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>

3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>

4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.14 Компьютерная графика и дизайн****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне	Собеседование, Тестирование
2.	Основы растровой графики	Собеседование, Тестирование
3.	Основы композиции и дизайна	Выполнение практических заданий, Собеседование, Тестирование
4.	Субъективный и объективный подходы к созданию композиций в Photoshop	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
5.	Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео	Выполнение практических заданий, Тестирование
6.	Цифровая обработка изображений и распознавание образов	Собеседование, Выполнение практических заданий
7.	Обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop	Тестирование, Собеседование, Выполнение практических заданий
8.	Работа с фотографическим оборудованием.	Лабораторная работа, Собеседование
9.	Работа с сканирующим оборудованием.	Собеседование, Лабораторная работа
10.	Методы фильтрации изображений	Собеседование, Выполнение практических заданий
11.	Основные понятия векторной графики.	Выполнение практических заданий, Тестирование
12.	Создание изображений в векторном редакторе Corel Draw	Собеседование, Выполнение практических заданий
13.	Объекты в векторном редакторе Corel Draw	Тестирование, Выполнение практических заданий, Собеседование
14.	Закраска рисунков в векторном редакторе Corel Draw	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
15.	Отрисовка рисунков в векторном редакторе Corel Draw	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
16.	Создание надписей в векторном редакторе Corel Draw	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
17.	Градиентная и текстурная заливки	Тестирование, Выполнение практических заданий, Собеседование

18.	Работа с растровыми изображениями в векторном редакторе Corel Draw	Выполнение практических заданий, Собеседование, Тестирование
19.	Работа с аппаратами по лазерной резке и маркировке	Лабораторная работа, Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гумерова, Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие. - 2022-01-18; Основы компьютерной графики. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62217.html>
2. Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : практическое пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234169>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.15 Защита прав человека****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие, сущность и классификация прав и свобод человека	Собеседование, устный опрос
2.	Права человека в истории политико-правовой мысли	Собеседование, устный опрос
3.	Статус человека и гражданина	Дебаты
4.	Принципы, пределы и основания ограничения прав и свобод человека	Собеседование, устный опрос
5.	Международно-правовые механизмы защиты прав и свобод человека	Собеседование, устный опрос
6.	Конституционный Суд Российской Федерации в механизме защиты прав и свобод человека	Письменное задание
7.	Прокурорский надзор в системе защиты прав человека	Эссе
8.	Формы судебной защиты прав и свобод человека	Собеседование, устный опрос
9.	Институт уполномоченных по правам человека в системе защиты прав и свобод	Тестирование
10.	Общественный контроль за соблюдением прав человека	Собеседование, устный опрос
11.	Защита прав человека в условиях вооружённых конфликтов и в рамках чрезвычайных правовых режимов	Дебаты

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Мутагиров Д. З. Права и свободы человека : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 516 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455497>

2. Белик В. Н. Конституционные права личности и их защита : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 158 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450525>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.02.16 Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и сущность коррупции как социально-правового явления	собеседование/ опрос
2.	Нормативно-правовая база противодействия коррупции	собеседование / устный опрос
3.	Международно-правовое регулирование противодействия коррупции	доклад
4.	Исследование проблем коррумпированности и привлечения к ответственности за посягательства коррупционной направленности	собеседование/ опрос
5.	Субъекты в системе противодействия коррупции: структура, полномочия, деятельность	собеседование/ опрос , Тестирование
6.	Квалификация деяний должностных лиц как коррупции.	решение практических задач
7.	Специальные меры проявлений коррупции и формирования антикоррупционного поведения.	решение практических задач
8.	Особенности выявления коррупционных преступлений	собеседование/устный опрос
9.	Положение о конфликте интересов	собеседование/, дискуссия
10.	Государственный и общественный контроль и надзор в сфере противодействия коррупционной преступности	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Землин А. И., Землина О. М., Корякин В. М., Козлов В. В. Правовые основы противодействия коррупции : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475023>

2. Хабриева Т.Я., Курбанов Р.А., Абузярова Н.А., Алиева Г.А. Правовые основы противодействия коррупции. Международные и национальные стандарты и инициативы. Т. 2 : монография. - Москва: Проспект, 2019. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392305414.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.17 Генетика человека****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, задачи и методы генетики человека. История развития генетики человека.	Опрос
2.	Методы генетики человека	Решение задач
3.	Цитогенетика человека	Опрос, Контрольная работа
4.	Молекулярные основы наследственных заболеваний.	Опрос, Решение задач
5.	Геном человека	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Рубав Э.Д. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: Феникс, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222351772.html>

2. Хандогина Е.К., Терехова И.Д., Жилина С.С., Майорова М.Е., Шахтарин В.В., Хандогина А.В. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970461815.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.18 Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация генетического материала	Выполнение практической работы
2.	Генетика человека.	Выполнение практической работы
3.	Генетический контроль поведения.	Контрольная работа
4.	Гормоны. Механизмы их влияния на организм человека.	Доклад
5.	Механизм синаптической передачи. Медиаторы.	Опрос
6.	Молекулярные и клеточные механизмы формирования зависимостей.	Выполнение практической работы, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Хандогина Е.К., Терехова И.Д., Жилина С.С., Майорова М.Е., Шахтарин В.В., Хандогина А.В. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970461815.html>

2. Жимулёв, И. Ф. Общая и молекулярная генетика : учебное пособие для вузов. - 2023-05-21; Общая и молекулярная генетика. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. - 480 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65279.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.19 Основы рационального природопользования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в предмет. Природопользование как научная дисциплина.	Опрос
2.	Взаимоотношения природы и общества	Опрос
3.	Природные ресурсы и рациональное природопользование	Опрос, Тестирование
4.	Загрязнение окружающей среды	Опрос
5.	Глобальные экологические проблемы	Реферат
6.	Принципы и методы рационального природопользования. Управление природопользованием.	Опрос
7.	Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Скопичев, В. Г. Экологические основы природопользования : учебное пособие. - 2022-03-05; Экологические основы природопользования. - Санкт-Петербург: Квадро, 2018. - 392 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74597.html>

2. Баранова, Т. В., Киселёв, Е. П. Экологические основы природопользования. Часть 1 : курс лекций. - Весь срок охраны авторского права; Экологические основы природопользования. Часть 1. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. - 103 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22253.html>

3. Арустамов Э.А. Природопользование : Учеб. для студ. вузов. - 7-е изд., перераб. и доп.. - М.: Издат.-торговая корпорация "Дашков и К", 2005. - 310 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.20 Современные экологические проблемы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Глобальные проблемы. Геоглобалистика Международный характер проблемы «Общество и окружающая среда».	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
2.	Проблема войны и мира	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
3.	Деградация глобальной окружающей среды. Антропогенное загрязнение атмосферы. Антропогенное загрязнение гидросферы.	Практическая работа (Практическая работа), Тестирование
4.	Демографические проблемы в современном мире	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
5.	Проблема использования ресурсов Мирового океана	Практическая работа (Практическая работа), Собеседование. опрос (Собеседование, опрос)
6.	Глобальная энергосырьевая проблема	Тестирование, Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
7.	Природно-ресурсный потенциал стран разных типов и его использование	Практическая работа (Практическая работа), Собеседование, опрос (Собеседование, опрос)

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Захарова О. В. Глобальные проблемы современности : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574596>

2. Кефели И. Ф., Выходец Р. С. Глобалистика. Экополитология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451669>

3. Вацалова Т. В. Устойчивое развитие : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453675>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.21 Молекулярная микробиология и вирусология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в клеточную биологию бактерий	Реферат
2.	Организация макромолекулярных синтезов в бактериальной клетке. Синтез ДНК.	Реферат
3.	Организация макромолекулярных синтезов в бактериальной клетке. Синтез РНК и белка.	Реферат
4.	Рост и размножение бактерий.	Реферат, Контрольная работа
5.	Общая характеристика, структура и классификация вирусов.	Реферат
6.	Пролиферация и репликация вирусов.	Реферат
7.	Патогенез и эпидемиология вирусных инфекций	Реферат
8.	Вирусы и иммунная система	Реферат, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 1 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444511.html>
2. Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 2 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 472 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444528.html>
3. Петухова, Е. В., Канарская, З. А., Крыницкая, А. Ю. Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109560.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.22 Современная химия и окружающая среда****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет изучения и задачи химии окружающей среды.	Тестирование
2.	Химия гидросферы.	Тестирование, Решение практико-ориентированных задач, Опрос
3.	Химия атмосферы.	Опрос, Тестирование, Решение практико-ориентированных задач
4.	Химия почв.	Опрос
5.	Оценка состояния окружающей среды.	Реферат

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

- Исидоров, В. А. Экологическая химия : учебное пособие для вузов. - 2022-06-21; Экологическая химия. - Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ, 2016. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49802.html>
- Егоров В.В. Экологическая химия : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2017. - 181 с.
- Вигдорович В.И. Химия и экология атмосферы : учеб. пособие. - Тамбов: [Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина], 1998. - 156 с.
- Ситнер Е.Я., Вигдорович В.И. Химия и экология гидросферы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 203 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.23 Основы биологической статистики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Описательная статистика.	Выполнение практической работы
2.	Сравнение двух выборок.	Выполнение практической работы
3.	Сравнение нескольких выборок.	Выполнение практической работы, Контрольная работа
4.	Анализ зависимостей.	Выполнение практической работы
5.	Классификация данных.	Выполнение практической работы, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Катмаков П. С., Гавриленко В. П., Бушов А. В. Биометрия : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455885>

2. Болтнев А.М. Статистика:общая теория : Учебник. - Тамбов: ТГУ, 2003. - 410с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.24 Геополитика и политическая география****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в геополитику. Формирование и эволюция традиционной геополитики.	Опрос, Практическая работа
2.	Геополитика и политическая экономия.	Опрос, Практическая работа
3.	Теоретическая политическая география	Опрос, Практическая работа
4.	Государственная территория - основа функционирования субъекта мирового сообщества	Опрос, Практическая работа, Тестирование
5.	Политико-географическая история человечества.	Опрос, Практическая работа
6.	Трансформация политической карты мира в XX - начале XXI веков.	Опрос, Практическая работа
7.	Современная политическая карта регионов мира.	Опрос, Практическая работа
8.	Геополитические организации и их роль в современном обществе.	Тестирование, Опрос, Практическая работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Родионова И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 385 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451857>

2. Родионова И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 245 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451858>

3. Каледин Н. В., Аксенов К. Э., Елацков А. Б., Зиновьев А. С., Лачининский С. С., Попов Ф. А., Ступин Ю. А., Межевич Н. М., Морачевская К. А., Хрущев С. А. География мира в 3 т. Том 1. Политическая география и геополитика : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 389 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450763>

4. Каледин Н. В., Житин Д. В., Каледин В. Н., Клоков К. Б., Краснов А. И., Лачининский С. С., Ступин Ю. А., Ходачек В. М., Хрущев С. А., Ятманова В. В. География мира в 3 т. Том 2. Социально-экономическая география мира : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 296 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447567>

5. Каледин Н. В., Михеева Н. М., Анохин А. А., Амбурцев Р. А., Богатуров Д. С., Бочарникова М. В., Житин Д. В., Зверев Ю. М., Зиновьев А. С., Каледин В. Н., Клоков К. Б., Краснов А. И., Лачининский С. С., Махновский Д. Е., Межевич Н. М., Музалев А. А., Раскин И. В., Сдасюк Г. В., Ступин Ю. А., Хрущев С География мира в 3 т. Том 3. Регионы и страны мира : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451681>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.25 Латина Данс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Ча-ча-ча»	Другие формы контроля
2.	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв»	Другие формы контроля
3.	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба»	Тестирование, Другие формы контроля
4.	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба»	Другие формы контроля
5.	Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль»	Другие формы контроля
6.	Предшествующие и последующие фигуры при составлении учебных вариаций по танцам Латиноамериканской программы	Другие формы контроля
7.	Музыкальный размер, темп и основной ритм танцев Латиноамериканской программы	Другие формы контроля
8.	Методика последовательности раскладки основных фигур танцев Латиноамериканской программы	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX веков. - Калининград: Янтарный сказ, 2004. - 207 с.
2. Александрова Н.А., Васильева А.Л. Вальс : история и школа танца : учеб. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 222 с., [ 8] л. вклейка
3. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.26 Театральная педагогика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в курс «Театральная педагогика»	Опрос
2.	История развития учебного предмета «Театральная педагогика»	Опрос, Домашнее задание
3.	Значение театральной педагогики в организации творческой деятельности детей в школе	Опрос, Домашнее задание
4.	Режиссерско-педагогическое мастерство как основа профессиональной компетентности	Опрос, Домашнее задание
5.	Организация творческой, театральной деятельности школьников	Опрос, Другие формы контроля
6.	Методика организации театральной деятельности школьников	Опрос, Другие формы контроля

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Григорьева О.А. Школьная театральная педагогика : учеб. пособие. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, [201. - 255 с.
2. Сазонова В.А. Театральная педагогика Ю.А. Завадского : учеб. пособие. - 3-е изд., доп.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, [201. - 171, [2] с.
3. Сазонова В.А. Театральная педагогика: традиции и современность. История, теория, практика : монография. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2019. - 469 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.27 Основы современного вокала****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы стилистических видов пения современного вокала.	Собеседование
2.	Работа над вокальным аппаратом. Распевки.	Другие формы контроля
3.	Работа над вокальным аппаратом. Дыхание.	Другие формы контроля
4.	Работа над вокальным аппаратом. Интонирование.	Другие формы контроля
5.	Работа над вокальным аппаратом. Техника эстрадного пения.	Практическое задание
6.	Работа над вокальным аппаратом. Техника экстремального пения.	Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>

2. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43930.html>

3. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.28 Основы игры на барабанной установке****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Вводное занятие. Теория.	Опрос
2.	Работа над учебно-тренировочным материалом. Практика: На малом барабане. На ударной установке	Исполнение этдов
3.	Слушание музыки. Теория. Практика	Исполнение разнохарактерных произведений
4.	Чтение нот с листа. Практика	Чтение с листа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Банк Е. Л., Банк Е. Л. Пьесы для ударных инструментов : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2012. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220835>
2. Горохов В. К. Школа игры на ударной установке : учебное пособие. - Киев: Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. - 171 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274065>
3. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.30 Технологии делового общения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общение как обмен информацией	Собеседование / опрос по теме лекции
2.	Общение как взаимодействие	Собеседование / опрос по теме лекции
3.	Общение как восприятие людьми друг друга	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практического задания (Реферат), Контрольный срез (тестирование)
4.	Особенности делового общения	Собеседование / опрос по теме лекции
5.	Формы делового общения	Собеседование / опрос по теме лекции
6.	Имидж делового человека	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практического задания (реферат), Контрольный срез (тестирование)

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Базаров Т. Ю. Психология управления персоналом : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 381 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450044>

2. Каменская В. Г. Психология управления. Социально-психологические основы управленческой деятельности : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454771>

3. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Психология управления персоналом. Психическое выгорание : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453398>

4. Селезнева Е. В. Психология управления : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 373 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450391>

5. Рогов Е. И., Жолудева С. В., Науменко М. В., Панкратова И. А., Рогова Е. Е., Скрынник Н. Е., Шевелева А. М. Психология управления персоналом : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 350 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450368>

6. Хасанова Г. Б., Исхакова Р. Р. Психология управления трудовым коллективом : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2012. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258843>
7. Бакирова, Г. Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «психология», «менеджмент организации», «управление персоналом». - 2022-03-26; Психология эффективного стратегического управления персоналом. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 591 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81838.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.31 Современные подходы к персональному менеджменту****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные тенденции персонального менеджмента «гуманизация»; дифференциация; компьютеризация.	Кейс
2.	Время как стратегический ресурс человека.	Кейс, Контрольная работа
3.	Основные законы времени как стратегического ресурса.	Опрос
4.	Система управления временем.	Кейс, Контрольная работа
5.	Концепция достижения личной зрелости по С. Кови.	Кейс, Реферат
6.	Целеполагание в системе персонального менеджмента	Кейс

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>
2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>
3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.32 Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формы ведения бизнеса.	Контрольная работа
2.	Порядок регистрации бизнеса.	Тестирование
3.	Налогообложение бизнеса.	Решение задач
4.	Договорная деятельность субъектов предпринимательства.	Тестирование
5.	Аспекты трудового права в бизнесе.	Контрольная работа, Тестирование
6.	Порядок проверок предприятия.	Решение задачи
7.	Операционная деятельность и учет.	Тестирование
8.	Защита средств индивидуализации бизнеса	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Максимова М. И. Бизнес-план создания нового предприятия : студенческая научная работа. - Санкт-Петербург: б.и., 2020. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578002>
2. Смелик, Р. Г., Боженкова, А. В. Экономическая безопасность бизнеса : учебник для бакалавров. - 2024-05-31; Экономическая безопасность бизнеса. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108148.html>
3. Апресова Н.Г. Налогообложение бизнеса (правовые основы) : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2020. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392305872.html>
4. Орлова, П. И. Бизнес-планирование : учебник для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Бизнес-планирование. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. - 285 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102270.html>
5. Зиганшин М. Бизнес в стиле "Макдоналдс": Как превратить вашу компанию в стабильно работающий механизм : монография. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961440270.html>

6. Москвин В.А. Оптимизация затрат труда и карьера в бизнесе: Рекомендации для предприятий и банков : монография. - Москва: Финансы и статистика, 2021. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001840213.html>
7. Анисеева О. П. Социальная ответственность бизнеса и международная конкурентоспособность : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 169 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476619>
8. Вяткин В. Н., Гамза В. А., Хэмптон Д. Д. Финансовые решения в управлении бизнесом : Учебно-практическое пособие для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471063>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.33 Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы системы управления жилищным фондом	Подготовка электронной презентации, Собеседование, Опрос
2.	Техническая эксплуатация, обслуживание и ремонт жилищного фонда	собеседование, опрос, Подготовка электронной презентации, Собеседование
3.	Управление многоквартирными домами	Собеседование, Тестирование, Опрос, Реферат,
4.	Реформирование ЖКХ в современной России: этапы, цели и задачи	Опрос, Эссе, Тестирование
5.	Зарубежный опыт управления жилищно-коммунальным хозяйством лекционное занятие	Собеседование, Эссе, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кузнецов И.А., Смолина Е.Э. Экономические отношения в ЖКХ на муниципальном уровне : Монография. - Тамбов, 2006. - 202 с.

2. Кузнецов И.А., Смолина Е.Э. Экономические отношения в ЖКХ на муниципальном уровне : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 202с.

3. Богомольный Е.И. Оперативное управление ЖКХ : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2017. - 80 с.

4. Иванов, А. Р. Реструктуризация сферы услуг ЖКХ. - 2021-02-28; Реструктуризация сферы услуг ЖКХ. - Москва: Альпина Пабlishер, 2019. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82460.html>

5. Каменева, Е. А. Реформа ЖКХ, или Теперь мы будем жить по-новому. - Весь срок охраны авторского права; Реформа ЖКХ, или Теперь мы будем жить по-новому. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 165 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/1717.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.34 Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личная эффективность руководителя	Подготовка электронной презентации , Собеседование, Анализ материалов Интернет ресурсов
2.	Стратегический и операционный менеджмент.	Собеседование, Опрос, Выполнение практических заданий , Тестирование
3.	Управление маркетингом	Эссе, Подготовка электронной презентации
4.	Управление продажами.	Выполнение практических заданий , Собеседование, Тестирование
5.	Управление персоналом	Выполнение практических заданий , Собеседование
6.	Финансовый менеджмент	Кейс, Собеседование
7.	Управление проектами .	Выполнение практических заданий , Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Камышева Е. Ю., Рахметова Е. С., Шабунина К. Д. Как открыть ресторан : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575428>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.35 Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личные сбережения и финансовые инвестиции	Собеседование
2.	Базовые понятия безопасного инвестирования	Собеседование
3.	Риск-профиль инвестора	Собеседование, Тестирование
4.	Стратегии портфельного инвестирования	Собеседование
5.	Инвестиционные риски и безопасность инвестиций	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Алиев А. Т., Сомик К. В. Управление инвестиционным портфелем : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 159 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496088>

2. Кисель, Т. Н. Управление инвестиционной деятельностью и инвестиционным портфелем в инвестиционно-строительной сфере : учебно-методическое пособие. - 2026-08-02; Управление инвестиционной деятельностью и инвестиционным портфелем в инвестиционно-строи. - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101844.html>

3. Шапкин А. С., Шапкин В. А. Экономические и финансовые риски: оценка, управление, портфель инвестиций. - 9-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 544 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496079>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.36 Электронный бизнес. Электронная коммерция****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Модели электронного бизнеса. Отличие коммерции в традиционном виде и электронной коммерции. Виды электронной коммерции: B2B, B2C, C2C. Модели реализации	Опрос, Тестирование
2.	Основные модели электронной коммерции: модели электронного бизнеса, ориен-тированные на бизнес-партнера, модели электронного бизнеса, ориенти-рованные на конечного пользователя. Модели получения доходов в элек-тронной коммерции	Решение задач
3.	Платежные системы электронного бизнеса.	Решение задач
4.	Информационная безопасность. Системы защиты информации в Интернете. Стандарты защиты данных. Основы безопасности электронной коммерции	Опрос
5.	Модели маркетинга в сети Интернет и их место в общем маркетинге компании. Модель реклама в сети Интернет	Решение задач
6.	Анализ эффективности маркетинга и рекламы в Интернет	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гузуева Э. Р., Рахимов А. А. Электронный маркетинг: проблемы и возможности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы конференций. - Москва: Директ-Медиа, 2019. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571644>

2. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

3. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450865>
4. Кобелев О. А. Электронная коммерция : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 684 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496127>
5. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебное пособие по выполнению практических работ. - 2021-05-25; Электронная коммерция. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90383.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.37 Кредитование физических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая и юридическая основа банковского кредита. Виды банковских суд, выдаваемых физическим лицам.	Опрос
2.	Организация банковского кредитования	Опрос, Решение практических задач, Тестирование
3.	Оценка кредитоспособности физических лиц	Опрос, Решение практических задач
4.	Кредитный риски и методы управления им	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Алексеева Д. Г. Банковское кредитование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471622>
2. Ручкина Г.Ф., Васильева О.Н., Венгеровский Е.Л. Банковское кредитование : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2020. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392310302.html>
3. Алексеева Д. Г. Банковское кредитование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452809>
4. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>
5. Бризицкая А. В. Международные валютно-кредитные отношения : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 205 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449196>
6. Синиченко, О. А. Организация кредитной работы в коммерческом банке : учебно-практическое пособие. - 2031-05-27; Организация кредитной работы в коммерческом банке. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108091.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.38 Современные инструменты личной эффективности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Управление личной эффективностью: понятие и составляющие	Опрос, Реферат
2.	Управление ресурсом времени	Опрос, Кейс
3.	Управление ресурсом образованности: самообразование и саморазвитие	Опрос
4.	Управление ресурсом активности и работоспособности	Опрос, Кейс
5.	Управление деловой карьерой	Опрос, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Жиронкин, С. А., Тюленев, М. А., Ташкинов, А. С. Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии : учебное пособие. - 2026-08-10; Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии. - Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачёва, 2016. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109129.html>
2. Борисова, А. Н. Эффективный лайф-менеджмент. - Весь срок охраны авторского права; Эффективный лайф-менеджмент. - Санкт-Петербург: Антология, 2021. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104165.html>
3. Дорофеева, Л. И. Менеджмент : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 514 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/110571.html>
4. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476956>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.41 Психика и мозг****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психика и сознание	Опрос
2.	Виды психических явлений	Опрос, Тестирование
3.	Развитие психики	Опрос, Тестирование
4.	Развитие сознания	Опрос, Тестирование
5.	Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность	Опрос, Тестирование
6.	Проблема самосознания	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.42 Психология творческого саморазвития****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и структура творческого саморазвития личности	Реферат
2.	Интеллект и творчество	Творческие задания
3.	Барьеры творческого саморазвития личности	Аналитические задания
4.	Модель творческого саморазвития личности	Письменная самостоятельная работа
5.	Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности	аналитические задания
6.	Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития	дискуссия
7.	Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации профессионально-творческого саморазвития	Презентация

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012
3. Макарова Л. Н., Королева А. В., Шаршов И. А., Косенкова И. В. Критическое мышление преподавателя и студента : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 307 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.43 Родословно-биографическое краеведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Изучение истории семьи (историческая генеалогия)	Опрос
2.	Историко-генеалогическая терминология	Опрос
3.	Направления генеалогического исследования.	Опрос
4.	Генеалогическое (родословное) древо.	Кейс
5.	Генеалогическая (родословная) таблица	Опрос
6.	Генеалогическая работа исследователя.	Опрос
7.	Генеалогическое досье.	Опрос
8.	Генеалогическая карточка	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Шмакова Г. В. Краеведение : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455010>
2. Шмакова Г. В. Краеведение : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473925>
3. Щербак А.С., Копытова Н.Е., Бабаян Н.В. Лингвокраеведение Тамбовской области : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [б. и.], 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
4. Щербак А.С., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Лингвокраеведение : учеб.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов по напр. "Филология", профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)" и для иностранных студентов-филологов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 63 с.
5. Историческое краеведение:история Тамбовского края : учебное пособие для уч-ся 7-9-х классов /Науч.ред.В.М.Юрьев. - Тамбов: ООО"Изд-во Юлис", 2007. - 304с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.49 Основы физиологии и гигиены детей****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онтогенетическое развитие организма человека.	Выступление с информационной речью
2.	Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей	Выполнение практических заданий
3.	Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения у детей.	Выполнение практических заданий
4.	Анатомо-физиологические особенности системы дыхания у детей.	Опрос, Выполнение практических заданий
5.	Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы у детей.	Выполнение практических заданий
6.	Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы у детей.	Выполнение практических заданий

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Тихомирова И. А. Анатомия и возрастная физиология : учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 285, [1] с.

2. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574275>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.55 Педагогическая техника и мастерство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы педагогического общения	Выполнение аналитического задания
2.	Актерское и педагогическое мастерство	Аналитические задания
3.	Техника речи педагога	Выполнение творческих заданий
4.	Невербальная техника самопрезентации	Выполнение ифорческих заданий
5.	Внешний вид педагога как средство эстетического влияния	Подготовка и защита презентации
6.	Артистичное поведение в типичных ситуациях	Дискуссия
7.	Педагогическая импровизация и интуиция	Выполнение творческих заданий
8.	Тема 8. Приемы педагогической техники	Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.56 Основы логопедии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы логопедии	Опрос
2.	Анатомо-физиологические механизмы речи. Строение речевого аппарата	Опрос
3.	Лингвистическая характеристика речи	Опрос
4.	Онтогенез речевого развития. Этиология и классификации речевых нарушений.	Опрос
5.	Характеристика нарушений произносительной стороны речи.	Опрос
6.	Характеристика системных нарушений речи.	Опрос
7.	Характеристика общего недоразвития речи.	Опрос
8.	Характеристика нарушений письменной речи.	Опрос
9.	Характеристика нарушений темпо-ритмических нарушений речи.	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Логопедия. Дизартрия : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471770>

2. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика : [учебно-методическое пособие. - Москва: Эксмо, 2017. - 606 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.57 Коммуникация и коммуникативная компетентность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Коммуникация в современном мире.	Опрос
2.	Методы вхождения в контакт, формирование доверия и восстановления психологического баланса сторон.	Опрос, Практическое задание
3.	Вербальные и невербальные каналы передачи информации. Анализ сигналов и «подарков» во время диалога.	Собеседование, Тестирование
4.	Выявление базовых потребностей и сбора информации о текущей ситуации. Информация в коммуникации.	Собеседование, Практическое задание
5.	Компоненты коммуникативной компетентности. Развитие навыков эффективной коммуникации. Методы активного слушания при проведении деловой коммуникации. Работа с возражениями и агрессией в коммуникации.	Собеседование, Практическое задание
6.	Коммуникация в условиях сверх накаленных конфликтов. Антистрессовые методики и их использование в конфликтной коммуникации.	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Дикая Л. А. Коммуникативная компетентность клинического психолога : учебное пособие. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 107 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493026>

2. Дохолян, А. М. Коммуникативная компетентность педагога : психологический практикум. учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Коммуникативная компетентность педагога. - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2015. - 58 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54526.html>

3. Зимняя И.А., Мазаева И.А., Лаптева М.Д. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение : монография. - Москва: Аспект-Пресс, 2020. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710939.html>
4. Болотова А. К., Жуков Ю. М., Петровская Л. А. Социальные коммуникации. Психология общения : Учебник и практикум Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471015>
5. Бороздина Г. В., Кормнова Н. А. Психология и этика делового общения : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 463 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468392>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.59 Педагогический артистизм****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актерское и педагогическое мастерство	Аналитические задания
2.	Техника речи педагога	Выполнение творческих заданий
3.	Невербальная техника самопрезентации	Выполнение творческих заданий
4.	Педагогическая импровизация и интуиция	Выполнение творческих заданий
5.	Умение управлять общением	Подготовка и защита презентации
6.	Артистичное поведение в типичных ситуациях	Дискуссия
7.	Приемы педагогической техники	Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.1 Основы саундпродюсирования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в специальность.	Практическое задание, Опрос
2.	Тема 2. Продюсер в системе управления.	Практическое задание, Опрос
3.	Тема 3. Творчество в продюсерской деятельности.	Практическое задание, Опрос
4.	Тема 4.Саунд-дизайн в постпродакшн.	Контрольная работа, Практическое задание, Опрос
5.	Тема 5. Система фандрайзинга в музыкальном мире.	Практическое задание, Опрос
6.	Тема 6.Правовые взаимоотношения в музыкальном бизнесе.	Практическое задание, Опрос
7.	Тема 7. Создание финального продукта.	Контрольная работа, Практическое задание, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Коленько С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451285>

2. Рукомойникова В. П. Технологии шоу-бизнеса : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570651>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.2 Основы предпринимательской деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Введение в специальность. История предпринимательства.	Опрос, Практическое задание
2.	Тема 2. Функции предпринимательства. Задачи предпринимательской деятельности.	Практическое задание
3.	Тема 3. Правовой фундамент предпринимательства	Контрольная работа, Опрос
4.	Тема 4. Предпринимательская среда	Практическое задание
5.	Тема 5. Виды и формы предпринимательской деятельности	Опрос
6.	Тема 6. Типология предприятий	Контрольная работа, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 209 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22063.html>

2. Земцова, Л. В. Организация предпринимательской деятельности : конспект лекций. учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация предпринимательской деятельности. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. - 131 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72149.html>

3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 420 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469208>

4. Буклей Т. В., Гаврилюк М. В., Кривошеева Т. М., Ксенитова Л. Ф., Нестеренко А. И. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572959>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.3 Особенности продюсерского мастерства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1.Введение в специальность.	Опрос
2.	Тема 2.Продюсер в системе управления.	Опрос
3.	Тема 3.Творчество в продюсерской деятельности.	Домашнее задание, Опрос
4.	Тема 4.Экономика в продюсировании.	Контрольная работа
5.	Тема 5.Система фандрайзинга в музыкальном мире.	Опрос
6.	Тема 6.Правовые взаимоотношения в музыкальном бизнесе.	Домашнее задание, Опрос
7.	Тема 7.Система договоров в музыкальном бизнесе.	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>

2. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. Основы продюсерства : Аудиовизуальная сфера: Учеб. для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 719 с.

3. Браилова, О. В., Горчакова, В. Г., Есионова, С. С., Захарова, Е. Ю., Криволуцкий, Е. Ю., Криволуцкий, Ю. В., Немировская, М. Л., Сарымсаков, С. К., Фунберг, Л. А., Якушева, В. В. Продюсерство. Экономико-математические методы и модели : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «продюсерство кино и телевидения», «продюсерство» и другим кинематографическим специальностям. - 2022-03-27; Продюсерство. Экономико-математические методы и модели. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83067.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.1 Создание музыкальных видеоклипов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1.История создания видеоклипа. Понятие видеоклипа.	Опрос, Практическое задание
2.	Тема 2.Процесс создания музыкального видеоклипа.	Контрольная работа, Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3.Драматургические законы формирования видеоклипов.	Опрос, Практическое задание
4.	Тема 4.Современные компьютерные технологии и пакеты программ для записи и обработки видео и звука.	Контрольная работа, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>
2. Птушко Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио : учебное пособие для студентов музыкальных вузов. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312262>
3. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 159 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471957>
4. Трищенко Д. А. Техника и технологии рекламного видео : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457090>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.2 Цифровая обработка сигнала****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Классификация звуковых сигналов. Определение основных понятий.	Опрос, Практическое задание
2.	Тема 2. Дискретизация (семплирование) сигналов	Опрос, Практическое задание, Практическое задание
3.	Тема 3. Процесс квантования и кодирования сигналов	Контрольная работа, Опрос, Практическое задание
4.	Тема 4. Преобразование Фурье. Спектральный анализ	Опрос, Практическое задание, Практическое задание
5.	Тема 5. Цифровые фильтры	Контрольная работа, Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Макаренко А. А., Плотников М. Ю. Устройства приема и преобразования сигналов : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2019. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566763>

2. Плаксиенко В. С., Плаксиенко Н. Е. Основы приема и обработки сигналов : учебное пособие, 2. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 85 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493269>

3. Васюков В. Н. Цифровая обработка сигналов: сборник задач и упражнений : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576569>

4. Умняшкин С. В. Теоретические основы цифровой обработки и представления сигналов : учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Техносфера, 2012. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233733>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.1 Поведение в публичных местах****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Публичное пространство и город	Дискуссия
2.	«Третье место» в публичном пространстве	Дискуссия
3.	Коллективные акторы публичной сферы.	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
5.	Рутинные и ритуальные действия в повседневном пространстве	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>

2. Внук-Липинский Э. Социология публичной жизни. - М.: Мысль, 2012. - 535 с.

3. Мельников, М. В. Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ : монография. - 2025-02-05; Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 396 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91674.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.2 Аналитическое чтение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Текст как предмет аналитического чтения	Контрольная работа
2.	Способ и техника чтения	Контрольная работа
3.	Работа над созданием научного текста	Контрольная работа
4.	Вторичные и художественные тексты	Контрольная работа
5.	Публичная речь	Тестирование, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71035.html>
2. Светлов В. А. Логика. Современный курс : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472357>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.3 Проблема смысла жизни и ценности в философии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские аспекты понятия личности человека	Собеседование, Эссе
2.	Сущность и существование человека	Собеседование, Работа с ключевыми понятиями
3.	Человек и творчество.	Контрольная работа, Собеседование
4.	Свобода человека как ценность	Работа с ключевыми понятиями, Реферат
5.	Смысл жизни и назначение человека	Доклад

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. - М.: РОССПЭН, 2007. - 439 с.

2. Оганян К. М. Философия человека : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 157 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470679>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.4 Человек на войне как социокультурный феномен****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методология и источниковая база.	Собеседование
2.	Психология боя.	Собеседование
3.	Психология фронтовой повседневности	Тестирование
4.	Послевоенная адаптация комбатантов к условиям мирной жизни	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Сенявская Е.С., Сенявский А.С., Сенявская Е.С., Сдвижков О.В., Ин-т рос. истории РАН Освободительная миссия Красной Армии в 1944 - 1945 гг.: гуманитарные и социально-психологические аспекты : исторические очерки и документы. - Москва, Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. - 459 с., [8] л. ил.

2. Айрапетов, А. Г., Белоусов, Л. С., Дажина, В. Д., Кизима, М. П., Магадеев, И. Э., Манькин, А. С., Романова, Е. В., Руткевич, А. М., Терехов, В. И., Цимбаев, Н. И., Цимбаев, К. Н., Фомин, А. М. Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации. - 2025-07-07; Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 832 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97513.html>

3. Борисов Г.Е., Архивный отдел Администрации Тамбовской области, Центр документации новейшей истории Тамбовской области Поколение, опаленное войной : Великая Отечественная война 1941-1945 годов в воспоминаниях и письмах. - Тамбов: Пролетарский светоч, 1995. - 319 с.

4. Вербовой А. О., Горелов И. П. Вставай, страна огромная! Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (к 75-летию начала войны) : монография. - 2-е изд., испр. и доп.. - Санкт-Петербург: Алетей, 2017. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460989>

5. Дьячков В.Л., Канищев В.В., Мизис Ю.А., Соколов В.П., Стромов В.Ю., Юрьев В.М., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Война и люди: "мы" и "они" на изломе Второй мировой : сборник научных статей. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 207 с.

6. Лебедева, И. В. И была война. . . (листая военные дневники). - 2026-02-03; И была война. . . (листая военные дневники). - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/106262.html>

7. Мировые войны XX века: в 4 кн., Кн.3: Вторая мировая война: исторический очерк. - Изд. 2-е. - М.: Наука, 2005. - 597 с.

8. Хейстингс, М. Вторая мировая война: ад на земле. - 2021-06-10; Вторая мировая война: ад на земле. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. - 728 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86910.html>



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.07.6 Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общее учение о болезни. предмет и методы патофизиологии. этиология и патогенез. здоровье. механизмы выздоровления	Собеседование
2.	Реактивность и резистентность, лихорадка, перегревание организма. гипотермия.	Опрос
3.	Патология водного обмена, отёки нарушения кислотно-основного состояния (КОС), воспаление, гипоксия	Опрос, Тестирование
4.	Анемии, патология свертывания крови, геморрагические диатезы, ДВС-синдром.	Собеседование
5.	Нарушение сердечной деятельности, гипертензии	Опрос
6.	Патофизиология шока, патология дыхания	Опрос, Тестирование
7.	Основные синдромы при патологии печени, патология почек, общий адаптационный синдром, голодание	Опрос
8.	Патология тканевого роста, гипертрофия и гиперплазия, регенерация, опухоли, атрофии, дистрофии	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Епифанов А.В., Ачкасов Е.Е., Епифанов В. Медицинская реабилитация : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 672 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970432488.html>

2. Ильина И. В. Медицинская реабилитация. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 393 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471794>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.8 Литература русского зарубежья****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Феномен литературы русского зарубежья	Собеседование
2.	Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь	Собеседование
3.	Судьбы русской эмиграции в Китае.	Анализ произведения
4.	Культурная жизнь Русской Праги	Собеседование
5.	Культурная жизнь Русского Берлина	Собеседование
6.	Культурный феномен Русского Парижа	Контрольная работа
7.	Литература второй волны эмиграции (1940-1970 гг.)	Собеседование
8.	Культурная жизнь Русской Америки.	Собеседование
9.	Литература третьей волны эмиграции (1970-1990 гг.)	Собеседование
10.	Иосиф Бродский в эмиграции	Собеседование
11.	Общественная и литературная деятельность А.И. Солженицына за рубежом	Собеседование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бушлакова Т.П. Литература русского зарубежья : курс лекций : учеб. пособие для вузов. - Изд. 2-е. - М.: Высш. шк., 2005. - 364 с.

2. Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453663>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.07.9 Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формирование речевой культуры. Современный русский литературный язык. Понятие нормы	Тестирование
2.	Интернет как зеркало речевой деятельности современного российского общества	Тестирование
3.	Русский язык как тема в Рунете	Тестирование
4.	Основы публичного выступления в условиях виртуальной среды	Тестирование
5.	Невербальные аспекты Интренет-коммуникации	Тестирование
6.	Эмоциональный брендинг как фактор увеличения коммуникационной эффективности	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык : учеб. для студ. вузов. - Изд. 6-е, перераб. и доп.. - М.: Логос, 2006. - 527 с.

2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке : Учеб. пособие для вузов. - М.: Логос, 2001. - 303 с.

3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка : пособие для учителей. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Просвещение, 1981. - 208 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.10 Основы копирайтинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Копирайтинг - явление, определение, особенности и характеристики. Копирайтер - профессия нового времени.	Собеседование
2.	Виды текста, структура, сегментирование целевой аудитории, язык текста.	Собеседование, Тестирование
3.	Заголовки, лид, фактчекинг, управление вниманием читателя.	Собеседование
4.	Особенности передачи информации читателю, тест как грамотная, логически выстроенная композиция.	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Луговой Д. Б. Копирайтинг : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483728>

2. Судоргина З. Копирайтинг: тексты, которые продаются : практическое пособие. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256458>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.11 Основы судебной лингвистической экспертизы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Судебная лингвистическая экспертиза как вид судебных экспертиз	Опрос, Тестирование
2.	Термины, понятия, типовые задачи лингвистической экспертизы	Тестирование
3.	Характеристика экспертных задач судебно-лингвистической экспертизы	Опрос, Дискуссия
4.	Правовые основы проведения лингвистических экспертиз	Тестирование
5.	Методы исследования при проведении лингвистической экспертизы	Опрос, Письменная работа
6.	Семантическая экспертиза звучащего текста	Письменная работа, Реферат
7.	Экспертиза наименований: предмет, объект, основные задачи	Письменная работа
8.	Структура лингвистической экспертизы. Экспертное заключение и ответственность эксперта	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бринев К. И. Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза : монография. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 330 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103349>
2. Голев Н. Д., Дударева Я. А., Ким Л. Г., Кишина Е. В. Лингвистическая экспертиза конфликтных текстов СМИ : электронное учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481569>
3. Грачёв М.А. Судебно-лингвистическая экспертиза. - Москва: Флинта, 2019. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-010.html>

4. Бринев К.И. Судебная лингвистическая экспертиза: методология и методика : монография. - Москва: Флинта, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765185511.html>
5. Шунейко А. А., Авдеенко И. А. Лингвистическая экспертиза : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477200>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.12 Письменный перевод документов физических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деловое письмо. Особенности	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Опрос
2.	Атоматизированный перевод документов для нотариального заверения.	Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Контрольная работа, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Нелюбин Л. Л., Князева Е. Г. Переводоведческая лингводидактика : учебно-методическое пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58031>

2. Овчинникова И.Г., Павлова А.В. Переводческий билингвизм. По материалам ошибок письменного перевода. - Москва: Флинта, 2021. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-029.html>

3. Разумовская В. А., Климович Н. В., Соколовский Я. В. Красноярский край: вопросы регионального развития: практикум профессионально ориентированного письменного перевода и перевода с листа : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435826>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.13 Программирование на языке Python. Продвинутый курс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие класса. Инкапсуляция	Собеседование, Тестирование
2.	Наследование	Собеседование, Тестирование
3.	Хранение данных вне программы	Собеседование, Тестирование
4.	Алгоритмы сортировки и поиска	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>
2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>
3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>
4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.15 Особенности рассмотрения семейных споров****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и общая характеристика дел, возникающих из семейных правоотношений	Собеседование, Подготовка доклада
2.	Семейные споры	Собеседование, Составление таблицы, Решение задач
3.	Особенности рассмотрения дел о расторжении брака и признании брака недействительным	Собеседование, Подготовка эссе, Подготовка документов
4.	Судебное рассмотрение споров о правовом режиме имущества супругов (о разделе общей собственности супругов; об изменении, расторжении, признании недействительным брачного договора)	Собеседование, Подготовка документов, Тестирование
5.	Установление в судебном порядке происхождения детей (установление отцовства, оспаривание отцовства (материнства))	Собеседование, Подготовка документов
6.	Судебное рассмотрение споров, возникающих из алиментных обязательств	Собеседование, Решение задач
7.	Судебное рассмотрение споров, связанных с воспитанием детей (об определении места жительства ребёнка; об участии в воспитании ребёнка отдельно проживающего родителя; об ограничении в родительских правах; о лишении родительских прав)	Подготовка документов
8.	Особенности рассмотрения дел об установлении усыновления и отмены усыновления ребёнка	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Воронцова И. В., Долотина Р. Р., Вайман А. Б., Гимазова Э. Н., Зайнуллина Р. Н., Закиров Р. Ф., Закиров Р. Ю., Зиннатуллин А. З., Карягина В. С., Нуриев А. Г., Парфирьев Д. Н., Сагитов С. М., Хасаншина Ф. Г., Хисамов А. Х., Безина А. К., Гурина Д. Е., Хайрутдинова Л. З. Процессуальные особенности рассмотрения отдельных категорий гражданских дел : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 202 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474877>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.16 Виктимология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Виктимология: предмет, история, перспективы	Эссе
2.	Жертва (потерпевший от преступления)	дискуссия, решение ситуационных заданий
3.	Виктимологическая составляющая механизма преступления	Эссе, собеседование/устный опрос
4.	Виктимологические детерминанты	собеседование/устный опрос
5.	Виктимология преступлений против жизни и здоровья	решение ситуационных заданий
6.	Виктимология преступлений против собственности	решение ситуационных заданий, Тестирование
7.	Ювенальная виктимология	дискуссия
8.	Виктимологическая профилактика преступлений.	Эссе, исследовательское задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Жариков Ю. С., Малков В. Д., Ревина В. В. Криминология в 2 т. Том 1. Общая часть : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470805>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.07.17 Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История криминалистики	Реферат
2.	Цель и задачи методов молекулярной биологии.	Выполнение практической работы
3.	Строение биологических макромолекул	Выполнение практической работы
4.	Иммунодиагностические методы	Тестирование, Выполнение практической работы
5.	Молекулярно-биологические методы	Тестирование
6.	Методы ПЦР диагностики	Контрольная работа
7.	ДНК-дактилоскопия	Выполнение практической работы
8.	Микробиология. История, разделы, методы.	Выполнение практической работы
9.	Методы исследования в микробиологии	Выполнение практической работы
10.	Морфология и функциональная структура бактериальной клетки	Выполнение практической работы
11.	Методы сбора, исследования и использования микробиома в раскрытии и расследовании преступлений	Выполнение практической работы, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

- Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 1 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444511.html>
- Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 2 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 472 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444528.html>
- Петухова, Е. В., Канарская, З. А., Крыницкая, А. Ю. Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109560.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.18 Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, методы и задачи психофизиологии.	Выполнение практических работ, Опрос
2.	Психофизиология внимания	Выполнение практических работ., Опрос
3.	Психофизиология памяти	Выполнение практических работ., Опрос, Контрольная работа
4.	Психофизиология речи и функциональная межполушарная асимметрия мозга	Выполнение практических и лабораторных работ.
5.	Психофизиология функциональных состояний. Сон и бодрствование.	Выполнение практических работ., Опрос, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

- Новикова, Е. И., Алешина, Л. И., Маринина, М. Г., Федосеева, С. Ю. Основы нейропсихологии и психофизиологии : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы нейропсихологии и психофизиологии. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84396.html>
- Шутова С.В., Золотухина А.Ю, Кириллова И.А., Козачук И.В. Мультимедийный практикум по физиологии. - [Тамбов]: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.19 Правовые основы природопользования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экологическое право и экологические правоотношения	Опрос
2.	Принципа и объекты охраны окружающей среды	Опрос
3.	Источники экологического права	Опрос
4.	Экологические права и обязанности	Опрос
5.	Правовой механизм охраны окружающей среды Ответственность за экологические правонарушения	Опрос, Тестирование
6.	Правовой механизм охраны окружающей среды на стадиях хозяйственной деятельности	Опрос
7.	Правовой механизм охраны отдельных территорий и объектов	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Анисимов А. П., Рыженков А. Я. Экологическое право России : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466154>

2. Анисимов А. П., Рыженков А. Я. Экологическое право России : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468387>

3. Балашенко, С. А., Макарова, Т. И., Лизгаро, В. Е. Экологическое право : учебник. - 2023-01-20; Экологическое право. - Минск: Вышэйшая школа, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90857.html>

4. Боголюбов С. А. Экологическое право. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450417>

5. Боголюбов С. А., Жариков Ю. Г., Кичигин Н. В., Минина Е. Л., Пономарев М. В., Сиваков Д. О., Шуплецова Ю. И. Экологическое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449642>

6. Боголюбов С. А., Жариков Ю. Г., Кичигин Н. В., Минина Е. Л., Пономарев М. В., Сиваков Д. О., Шуплецова Ю. И. Экологическое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2022. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487731>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.20 Экология атмосферы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Загрязнение атмосферы	Опрос
2.	Загрязняющие вещества и их влияние на живые организмы.	Опрос
3.	Шумовое, электромагнитное и радиоактивное загрязнения воздушной среды.	Опрос
4.	Метеорологические условия, способствующие скоплению, рассеиванию и переносу загрязнителей в атмосфере.	Опрос, Тестирование
5.	Парниковый эффект и его следствия.	Опрос
6.	Разрушение озонового слоя. Методы сохранения и восстановления озонового слоя.	Опрос
7.	Меры по предотвращению загрязнений атмосферного воздуха.	Опрос
8.	Причины изменения климата и его колебания в современный период.	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Третьякова Н. А., Шишов М. Г. Основы экологии : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473794>
2. Ашихмина, Т. Я., Кантор, Г. Я., Васильева, А. Н., Тимонюк, В. М., Кондакова, Л. В, Ситяков, А. С Экологический мониторинг : учебно-методическое пособие. - 2021-02-01; Экологический мониторинг. - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2016. - 416 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60099.html>
3. Каракеян В. И., Севрюкова Е. А. Экологический мониторинг : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469944>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.21 Общая физиология микроорганизмов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития физиологии микроорганизмов	Реферат
2.	Потребности микроорганизмов в питательных веществах	Отчет по лабораторной работе
3.	Транспорт питательных веществ в клетки микроорганизмов	Отчет по лабораторной работе
4.	Типы питания микроорганизмов	Реферат
5.	Назначение метаболизма у микроорганизмов	Отчет по лабораторной работе, Контрольная работа
6.	Энергетический метаболизм микроорганизмов	Отчет по лабораторной работе
7.	Конструктивный метаболизм микроорганизмов	Отчет по лабораторной работе
8.	Регуляция метаболизма на уровне активности ферментов.	Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Емцев В. Т., Мишустин Е. Н. Микробиология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449960>
2. Зверев В.В., Бойченко М.Н Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 1 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444511.html>
3. Зюзина, О. В., Пешкова, Е. В. Общая микробиология : лабораторный практикум. - Весь срок охраны авторского права; Общая микробиология. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. - 81 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64136.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.22 Механизмы протекания органических реакций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предельные углеводороды и особенности протекания реакций с их участием.	Решение практико-ориентированных заданий
2.	Основные механизмы протекания реакций с участием непредельных соединений.	Тестирование, Решение практико-ориентированных заданий
3.	Кинетика и механизмы протекания кислородсодержащих органических соединений.	Решение практико-ориентированных заданий, Тестирование
4.	Особенности протекания химических процессов в ряду ароматических соединений и их производных.	Решение практико-ориентированных заданий, Тестирование
5.	Химия ряда диазокрасителей и механизмы протекания реакций с их участием	Решение практико-ориентированных заданий, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Шабаров Ю.С. Органическая химия : [в 2 кн.] : учебник. - 2-е изд., испр.. - М.: Химия, 1996
2. Тюкавкина Н.А., Зурабян С.Э., Селиванова И.А., Лузин А.П., Белобородов В.Л., Артемьева Н.Н. Органическая химия : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 639 с.
3. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Т. Органическая химия : учебник. - стер. изд.; 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Альянс, 2015. - 622 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.23 Планирование и организация биологических исследований****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Наука и научные исследования.	Опрос, Выполнение практических работ
2.	Методология в биологических исследованиях.	Опрос, Выполнение практических работ
3.	Организация научных исследований.	Выполнение практических работ, Контрольная работа
4.	Научно-экспериментальная деятельность.	Выполнение практических работ, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Копытова Н.Е., Пронина Л.А., Макарова Л.Н. Курсовые и дипломные работы: подготовка и оформление : Учебно-методическое пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 132 с.
2. Катмаков П. С., Гавриленко В. П., Бушов А. В. Биометрия : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455885>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.24 Демографические и миграционные процессы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие народонаселения и его основные черты.	Опрос, Практическая работа
2.	Динамика численности населения земного шара и его регионов.	Практическая работа, Опрос
3.	Особенности размещения населения в мире.	Практическая работа, Опрос
4.	Основные направления миграционных движений в мире.	Практическая работа, Опрос, Тестирование
5.	Воспроизводство населения: показатели, динамика, типы, особенности в разных странах и районах	Практическая работа, Опрос
6.	Социальная структура населения.	Практическая работа, Опрос
7.	Трудовые ресурсы и рынок труда. Балансовый метод изучения трудовых ресурсов.	Практическая работа, Опрос
8.	Возрастная и половая структура населения.	Практическая работа, Тестирование, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Анохин А. А. География населения с основами демографии : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 279 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450676>

2. Антонова Н. Л. Демография : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454614>

3. Воронцов А. В., Готов М. Б. Демография : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 287 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450526>

4. Перцик Е. Н. Геоурбанистика : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 481 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451445>

5. Лобжанидзе А. А., Горохов С. А., Заяц Д. В. Этногеография и география религий : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452896>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.25 Street данс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Street dance (уличные танцы)».	Опрос
2.	Стилевые особенности и техника исполнения танца Hip-hop (хип-хоп).	Опрос
3.	Стилевые особенности и техника исполнения танцевального стиля Locking (локинг).	Другие формы контроля
4.	Стилевые особенности и техника исполнения танцевального стиля Dancehall (дэнсхолл).	Опрос
5.	Стилевые особенности и техника исполнения танцевального стиля Popping (паппинг).	Опрос, Другие формы контроля
6.	Стилевые особенности и техника исполнения танцевального стиля HouseDance (хаусдэнс).	Другие формы контроля
7.	Комбинирование изученных танцевальных направлений, танцевальный стиль Streetdance (уличный танец).	Другие формы контроля

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Зыков А.И. Современный танец : учебное пособие для студентов театральных вузов. - 3-е изд., стер. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 340, [1] с.

2. Кинова, А. И., Бегунов, А. Н. Теория, методика и практика современной хореографии : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «хореографическое искусство», профиль «искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Теория, методика и практика современной хореографии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55817.html>

3. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.26 Речевое искусство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Дыхательная система	Доклад
2.	Дикция и артикуляция	Доклад, Домашнее задание
3.	Резонаторы и полетность голоса	Доклад
4.	Орфоэпия	Доклад, Практическое задание
5.	Логика речи	Доклад, Реферат
6.	Работа над стихотворным и прозаическим текстом	Доклад, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Сценическая речь и эмоциональный слух. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. - 124 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30632.html>
2. Гурова В.И., Гонссовская М.В., Фролова Л.А. Сценическая речь (работа над текстом) : учебные пособия. - Москва: [МГИК], 1986. - 79 с.
3. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь : Учебник. - М.: ГИТИС, 1995. - 623 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.27 Русский Поп-вокал****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Российская поп-музыка и ее истоки.	Собеседование
2.	Жанры современного поп-вокала в России.	Собеседование
3.	Советская эстрада. Вокально-технические особенности советского вокала.	Практическое задание
4.	Развитие вокальной техники в русскоязычном репертуаре.	Другие формы контроля
5.	Особенности дикции и артикуляции в русском вокале.	Другие формы контроля
6.	Современная российская поп-музыка.	Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>

2. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43930.html>

3. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.28 Основы игры на электрогитаре****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с электрогитарой	Опрос
2.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	Опрос
3.	Обучение основам техники игры на гитаре	Исполнение этюдов
4.	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	Исполнение разнохарактерных произведений
5.	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	Чтение с листа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 1. - Москва: Современная музыка, 2011. - 74 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221140>
2. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 2. - Москва: Современная музыка, 2011. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221141>
3. Шиндина, Н. Г. Школа игры на шестиструнной гитаре : новейший самоучитель. просто и доступно. - 2022-10-09; Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2007. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70955.html>
4. Шумеев Л. Т. Хрестоматия начинающего гитариста. Учебное пособие для детских музыкальных школ : хрестоматия. - Москва: Современная музыка, 2010. - 54 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220435>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.29 Основы академической живописи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы цветоведения, введение в академическую живопись	Практическая работа, Опрос
2.	Краткосрочные этюды из 2 предметов	Практическая работа
3.	Натюрморт из 3 предметов контрастных по цвету	Практическая работа, Тестирование
4.	Натюрморт из 3 предметов родственных по цвету	Практическая работа
5.	Натюрморт из предметов, различных по материальности.	Практическая работа
6.	Натюрморт в (теплой/ холодной цветовой гамме).	Практическая работа, Опрос
7.	Тематический натюрморт.	Практическая работа, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>

2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.30 Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Карьера, ее сущность, цели, виды.	Собеседование / опрос по теме лекции
2.	Управление карьерой.	Собеседование / опрос по теме лекции
3.	Индивидуальное планирование карьеры руководителя.	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практического задания (Реферат), Контрольный срез
4.	Постановка карьерных целей и управление временем.	Собеседование / опрос по теме лекции
5.	Эффективный поиск работы	Собеседование / опрос по теме лекции
6.	Жизненный путь и карьера	Собеседование / опрос по теме лекции., Выполнение практического задания (реферат), Контрольный срез (тестирование)

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации : учебник. - Изд-е 3-е, доп. и перераб.. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 318 с.

2. Кибанов А.Я., Гос. ун-т управления Управление персоналом: теория и практика. Оценка экономической и социальной эффективности управления персоналом организации : учебно-практическое пособие. - М.: Проспект, 2012. - 41 с.

3. Базаров Т.Ю., Еремин Б.Л. Управление персоналом : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 554 с.

4. Амеличкин О. А. Управление карьерой в коммерческих учреждениях : монография. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142538>

5. Незоренко Т. К. Управление карьерой менеджера : монография. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88746>

6. Сотникова С.И. Управление карьерой : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 407 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.31 Личное планирование и управление рабочим временем****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Индивидуальный фонд времени и его структура.	Кейс
2.	Личная система управления временем	Кейс, Контрольная работа
3.	Инвентаризация и анализ личного времени	Опрос
4.	Поточная карта и диаграмма при анализе планирования личного времени	Кейс, Контрольная работа
5.	Категории временных затрат при личном планировании	Кейс, Реферат
6.	Планирование рабочего времени.	Кейс

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>
2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>
3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.32 Налогообложение бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая сущность налогов и основы налогообложения	Устный опрос, Тестирование
2.	Налог на добавленную стоимость (НДС)	Устный опрос, Тестирование, Решение задач
3.	Водный налог	Устный опрос, Решение задач
4.	Налог на прибыль организаций	Устный опрос, Решение задач
5.	Транспортный налог	Устный опрос
6.	Налог на имущество организаций	Устный опрос
7.	Упрощённая система налогообложения для субъектов малого предпринимательства (УСН)	Устный опрос, Решение задач
8.	Единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН)	Устный опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Мельникова Н. П., Карпова Г. Н., Каширина М. В., Липатова И. В., Малкова Ю. В., Пинская М. Р., Пьянова М. В., Савина О. Н., Смирнов Д. А., Смирнова Е. Е., Адвокатова А. С., Мандрощенко О. В., Мигашкина Е. С. Налоги и налоговая система Российской Федерации. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450976>

2. Гончаренко Л. И., Адвокатова А. С., Гончаренко А. Е., Зверева Т. В., Карпова Г. Н., Каширина М. В., Липатова И. В., Малкова Ю. В., Мандрощенко О. В., Мельникова Н. П., Мигашкина Е. С., Пинская М. Р., Пьянова М. В., Савина О. Н., Смирнов Д. А., Смирнова Е. Е., Тихонова А. В., Юшкова О. О. Налоги и налоговая система Российской Федерации : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 524 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450130>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.33 Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация и планирование текущего ремонта жилищного фонда	Собеседование, Решение ситуационных задач
2.	Организация, планирование и технологии проведения капитального ремонта	Опрос, Практическое задание
3.	Финансовые аспекты текущего и капитального ремонтов. Формирование фондов капитального ремонта.	Собеседование, Тестирование, Решение ситуационных задач
4.	Экономическая эффективность текущего и капитального ремонтов. Проектно-сметная документация	Опрос, Решение ситуационных задач, Собеседование
5.	Информационно-коммуникационное сопровождение и контроль ремонтов жилищного фонда	Собеседование, Опрос, Тестирование, Решение ситуационных задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Грабовой П.Г., Кириллова А.Н., Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет Экономика и управление жилищно-коммунальным хозяйством : учебник. - Москва: Издательство "АСВ", Издательство "Просветитель", 2019. - 669 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.34 Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в технологию гостиничного - ресторанного сервиса	Собеседование, выполнение практических заданий
2.	Технологии и технологический процесс в гостинично- ресторанном комплексе	Опрос, Выполнение практических заданий
3.	Технология гостинично- ресторанного сервиса	Опрос, Выполнение практических заданий
4.	Производственно-технологическая подготовка к обслуживанию потребителей в ресторане	Тестирование
5.	Классификация гостиниц	Опрос, Собеседование
6.	Основные функции и службы гостинично-ресторанного комплекса	Собеседование
7.	Технология подбора персонал	Собеседование
8.	Учет и отчетность в гостинично- ресторанном бизнесе	Собеседование, Опрос
9.	Источники правового регулирования услуг отелей	Собеседование, Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ермоленко, А. А., Захарова, И. Ю. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9590.html>
2. Игнатъева И.Ф. Организация туристской деятельности : учеб. пособие для бакалавров. - СПб. [и др.]: Питер, 2015. - 448 с.
3. Сухов, Р. И. Организация туристской деятельности : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Организация туристской деятельности. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78686.html>

4. Захарова, И. Ю. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9763.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.35 Комплексная экономическая безопасность бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия и элементы комплексной экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Реферат
2.	Внешние и внутренние угрозы экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Кейс
3.	Функциональные составляющие экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Тестирование, Кейс
4.	Диагностика экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Решение практических задач
5.	Направления обеспечения экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Тестирование, Реферат

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Овчаренко, В. П., Богатырева, О. Н., Глушаков, А. Ю. Экономическая безопасность предприятия : учебное пособие. - 2031-02-04; Экономическая безопасность предприятия. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/103983.html>
2. Сергеев А. А. Экономическая безопасность предприятия : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 275 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477585>
3. Шмелёва, Н. В. Экономическая безопасность предприятия : учебное пособие. - 2021-03-01; Экономическая безопасность предприятия. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64212.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.36 Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задача дисциплины «Интернет-аналитика и продвижение современного предприятия». Компоненты Интернет-аналитики.	Собеседование
2.	Сегменты электронного бизнеса. Источники получения информации об аудитории Интернета. Ситуационный анализ рынка.	Собеседование
3.	Потребительская аудитория: потенциальная, целевая, основные характеристики потребительской аудитории Интернета. Сегментирование рынка. Инструменты и сервисы исследования потребительской и целевой аудитории.	Собеседование, Реферат
4.	Исследования в Интернете. Экономическая эффективность проекта в сети Интернет. Построение системы маркетинга в среде Интернет. Исследования рынков, конкурентов, потребителей.	Собеседование
5.	Стратегический анализ рынка – основа разработки стратеги продвижения современного предприятия.	Собеседование, Тестирование, Решение задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

2. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450865>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.37 Страхование личности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая сущность страхования и его роль в рыночной экономике	Собеседование, устный опрос
2.	Страхование жизни здоровья	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач, Тестирование
3.	Социальное страхование	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
4.	Страхование имущества	Собеседование, устный опрос, Тестирование
5.	Пенсионное страхование	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Анисимов А. Ю., Обухова А. С. Страхование : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 217 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468073>

2. Архипов А. П. Социальное страхование : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 295 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469075>

3. Дик Е. В., Архангельская Т. А., Архипов А. П., Асяева Э. А., Ахвледиани Ю. Т., Бакланова Л. Д., Качалова Е. Ш., Козлов П. А., Мягкова Ю. Ю., Рябикин В. И., Саввина О. В., Трифонов Б. И., Финогенова Ю. Ю., Хабаров А. А., Челухина Н. Ф. Страхование в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 318 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474955>

4. Ермасов С. В., Ермасова Н. Б. Страхование в 2 ч. Часть 2. : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474285>

5. Миропольская Н. В., Сафина Л. М. Социальное страхование : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474330>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.38 Основы эффективного менеджмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Эффективность менеджмента организации	Опрос, Реферат
2.	Цели и политика эффективного менеджмента	Опрос, Кейс
3.	Диагностика и определение ключевых технологий эффективного менеджмента	Опрос
4.	Эффективные технологии принятия управленческих решений	Опрос, Кейс
5.	Стратегический эффективный менеджмент	Опрос, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

- Жиронкин, С. А., Тюленев, М. А., Ташкинов, А. С. Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии : учебное пособие. - 2026-08-10; Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии. - Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачёва, 2016. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109129.html>
- Борисова, А. Н. Эффективный лайф-менеджмент. - Весь срок охраны авторского права; Эффективный лайф-менеджмент. - Санкт-Петербург: Антология, 2021. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104165.html>
- Дорофеева, Л. И. Менеджмент : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 514 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/110571.html>
- Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476956>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.41 Технологии развития высших психических функций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные способы развития ощущений и восприятия	Опрос
2.	Методы диагностики и развития внимания	Опрос, Тестирование
3.	Методы диагностики и развития памяти	Опрос, Тестирование
4.	Способы развития воображения	Опрос, Тестирование
5.	Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность	Опрос, Тестирование
6.	Речевые способности	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.42 Технологии рефлексивно-творческого саморазвития****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Принципы построения технологии творческого саморазвития	Реферат
2.	Саморазвитие и интеллект	Аналитические задания
3.	Саморазвитие и творчество	Творческое задание
4.	Саморазвитие и память	Письменная самостоятельная работа
5.	Саморазвитие и самообразование	Аналитические задания
6.	Саморазвитие и интуиция	Презентация

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012
3. Маралов, В. Г., Воронина, О. А., Киселева, Е. П., Маралова, Т. П., Низовских, Н. А., Останкина, Е. Н., Парыгина, С. А., Родыгина, У. С., Сараева, Е. В. Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - 2020-04-10; Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2017. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36595.html>
4. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Щукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453067>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.43 Методика составления родословной****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Историческая биографика	Собеседование
2.	Проведение исследования родословной (биографии)	Собеседование
3.	Технология родословно-библиографического исследования	Собеседование
4.	Биографическая хроника	Собеседование
5.	Источники родословной и биографической информации	Собеседование
6.	Методы родословного и биографического исследования	Собеседование
7.	Домашний архив	Собеседование
8.	Составление родословной	Собеседование, Презентация

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Акользина, М.К.

Моршанское купечество в XIX веке : монография / М.К. Акользина ; науч. ред. В.В. Канищев ; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2019. – 176 с.

2. Канищев М.К., Акользина Р.Б., Кончаков Э.А., Морозова М.Б., Стрекалова В.В. Вклад иностранцев в развитие культуры российской провинции в процессе межкультурных коммуникаций. Тамбовская губерния. Конец XVIII-начало XX в. : монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 106 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.49 Психология раннего возраста****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные психологические критерии возрастного периода	Опрос
2.	Психология младенчества. Развитие психики ребенка первого года жизни.	Опрос
3.	Развитие деятельности ребенка раннего возраста	Опрос, Реферат
4.	Особенности познавательной сферы ребенка раннего возраста	Опрос
5.	Развитие личности ребенка раннего возраста	Опрос, Письменный опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Смирнова Е.О. Детская психология : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб.. - СПб [и др.]: Питер, 2010. - 298 с.

2. Эльконин Д.Б. Детская психология : учеб. пособ. для студ. вузов. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2006. - 384 с.

3. Возрастная психология: в 2 ч. : учеб. пособ. для студ. вузов, Ч.1: От рождения до поступления в школу. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 366 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.51 Игровые технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Игровые технологии в образовании: понятие, структура, особенности	Тестирование, Опрос
2.	Организационные основы игровых технологий	Опрос, Реферат
3.	Основные этапы разработки игровой технологии	Выполнение и защита проекта, Опрос
4.	Игровая компетентность педагога	Тестирование, Решение ситуационных задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Плотникова Е. А. Игровые технологии как средство оптимизации учебного процесса при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе : студенческая научная работа. - Йошкар-Ола: б.и., 2020. - 205 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577948>
2. Томчикова С.Н., Томчикова Н.С. Игровые технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие. - Москва: Флинта, 2020. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза» [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765234631.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.55 Геймификация в образовании****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Геймификация в образовании: понятие, структура, особенности	Тестирование, Опрос
2.	Классификация игровых технологий в образовании	Опрос, Реферат
3.	Основные этапы разработки игровой технологии	Выполнение и защита проекта, Опрос
4.	Игровая компетентность педагога	Тестирование, Решение ситуационных задач
5.	Методические приемы реализации игровых технологий	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Плотникова Е. А. Игровые технологии как средство оптимизации учебного процесса при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе : студенческая научная работа. - Йошкар-Ола: б.и., 2020. - 205 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577948>

2. Томчикова С.Н., Томчикова Н.С. Игровые технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие. - Москва: Флинта, 2020. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза» [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765234631.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.07.56 Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста.	Собеседование
2.	Технологии коррекции нарушений произносительной стороны речи детей дошкольного возраста.	Собеседование
3.	Технологии коррекции нарушений лексической стороны речи детей дошкольного возраста.	Опрос, Собеседование
4.	Технологии коррекции нарушений грамматической стороны речи детей дошкольного возраста.	Устный опрос, модульное тестирование, Собеседование
5.	Технологии коррекции нарушений фразовой речи детей дошкольного возраста.	Собеседование, Опрос
6.	Технологии коррекции нарушений связной речи детей дошкольного возраста.	Собеседование, Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Коржова, Г. М., Оразаева, Г. С. Организация и содержание логопедической работы в разных типах образовательных организаций для детей в Республике Казахстан : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «дефектология». - Весь срок охраны авторского права; Организация и содержание логопедической работы в разных типах обр. - Алматы: Нур-Принт, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2014. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69151.html>

2. Азевич, А. И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика : учебное пособие по курсам «использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «логопедия», «олигофренопедагогика», «сурдопедагогик». - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>

3. Боровцова Л.А. Коррекционно-педагогические системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста (логопедагогика) : УМК по спец. "Спец. дошкол. педагогика и психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD).
4. Боровцова Л.А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении : учеб. пособ.. - Тамбов: [б.и.], 2007. - 219 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.59 Психология креативности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психологические механизмы креативности	Реферат
2.	Диагностика креативности	Аналитическое задание
3.	Интеллект и креативность	творческое задание
4.	Генерация новых идей в личностно-профессиональной деятельности	Презентация
5.	Мыслительные и поведенческие стереотипы	Подготовка и защита презентации
6.	Осознание и снятие собственных барьеров, ограничивающих творческое мышление	аналитическое задание
7.	Методы стимулирования творческого воображения	Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Макарова Л. Н., Королева А. В., Шаршов И. А., Косенкова И. В. Критическое мышление преподавателя и студента : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 307 с.

2. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Шукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453067>

3. Макарова Критическое мышление учащихся: способы саморазвития, 2017

4. Барышева Т. А. Психология творчества : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476936>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.1 Повседневные разговоры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социолингвистический анализ повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования, Собеседование
2.	Повседневный разговор как вид общения	Собеседование
3.	Молодежный сленг в повседневной жизни	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Гендерные аспекты повседневной коммуникации	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Климантова Г. И., Черняк Е. М., Щегорцов А. А. Методология и методы социологического исследования : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>
2. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>
3. Михайлюкова Н. В. Социолингвистика: языковой облик современного города : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 290 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457042>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.2 Основы аргументации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Аргументация и спор	Собеседование
2.	Анализ аргументации	Контрольная работа
3.	Структура аргументации	Собеседование
4.	Правила и ошибки аргументации	Собеседование, Тестирование
5.	Приемы влияния в аргументации	Собеседование
6.	Природа и особенности научной аргументации	Тестирование, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71035.html>
2. Гетманова А. Д. Логика : углубленный курс : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2015. - 192 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.3 Нормы и правила современного этикета****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие «этикет».	Собеседование, Работа с ключевыми понятиями
2.	Этикет межличностного общения.	Собеседование, Доклад
3.	Деловой этикет.	Кейс
4.	Этикет переписки и общения по телефону. Этикет в Интернете.	Собеседование, Контрольная работа
5.	Семейный этикет.	Реферат
6.	Нормы этикета в зарубежных странах.	Работа с ключевыми понятиями, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Беляев Г. Г. Этика и этикет : учебное пособие. - Москва: Альтаир : МГАВТ, 2011. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430313>

2. Варламова, И. Ю. Практикум по деловому этикету : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практикум по деловому этикету. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22212.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.4 Военная пропаганда как информационное оружие****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Образ врага в официальной пропаганде во время Первой мировой войны	Собеседование
2.	Средства массовой информации в Первой мировой войне: механизм контроля и управления	Тестирование
3.	Служебно-аналитический и личностно-бытовой образы врага во время Первой мировой войны	Собеседование
4.	Аппарат и методы пропаганды фашистской Германии	Тестирование
5.	Деятельность англо-американских служб военной информации в Северо-Западной Европе.	Собеседование
6.	Советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны.	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Грешневиков А. Н. Информационная война : научно-популярное издание. - 2-е изд., доп.. - Москва: Книжный мир, 2016. - 481 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460119>

2. Айрапетов, А. Г., Белоусов, Л. С., Дажина, В. Д., Кизима, М. П., Магадеев, И. Э., Манькин, А. С., Романова, Е. В., Руткевич, А. М., Терехов, В. И., Цимбаев, Н. И., Цимбаев, К. Н., Фомин, А. М. Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации. - 2025-07-07; Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 832 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97513.html>

3. Макс, Хейстингс Первая мировая война: катастрофа 1914 года. - 2021-06-10; Первая мировая война: катастрофа 1914 года. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. - 608 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86758.html>

4. Пономарев, М. В., Никонов, О. А., Рафалюк, С. Ю. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Источниковедение новой и новейшей истории. - Москва: Прометей, 2012. - 150 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23993.html>



5. Сиренов А. В., Твердюкова Е. Д., Филлюшкин А. И., Корогодина М. В., Смирнова С. С. Источниковедение : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 396 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468777>
6. Ольштынский, Л. И. Разгром фашизма. СССР и англо-американские союзники во Второй мировой войне : политика и военная стратегия. факты, выводы, уроки истории. - Весь срок охраны авторского права; Разгром фашизма. СССР и англо-американские союзники во Второй мир. - Москва: ИТРК, 2010. - 361 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/27940.html>
7. Фашизм, неофашизм и их преступная практика: сборник статей памяти Елены Дмитриевны Строгановой : сборник научных трудов. - Москва: Весь Мир, 2021. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619870>
8. Буханов В. А., Михайленко В. И. Гитлеровский «новый порядок» в Европе и его крах (1933–1945) : Монография. - Москва: Юрайт, 2021. - 465 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474329>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.5 Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	«Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). ГТО – объединительная национальная идея.	собеседование, опрос
2.	1929-1938 года, первый комплекс ГТО и дальнейшее его развитие.	собеседование, опрос
3.	Организация и проведение тестирования населения в соответствии с государственными требованиями ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Тестирование
4.	Функциональные обязанности спортивных судей главной судейской коллегии.	собеседование, опрос
5.	Функциональные обязанности спортивных судей судейских бригад, обеспечивающих проведение мероприятий ВФСК ГТО.	собеседование, опрос
6.	Организация работы руководителей и администраторов центров тестирования по выполнению испытаний ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Тестирование
7.	Порядок судейства выполнения нормативов испытаний (тестов) ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Сдача нормативов комплекса ВФСК «ГТО»

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник для вузов физической культуры и спорта. - 2022-10-15; Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. - Москва: Издательство «Спорт», 2019. - 344 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88519.html>

2. Виноградов, П. А., Царик, А. В., Окуньков, Ю. В. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к здоровью и физическому совершенству. - 2022-04-01; Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к . - Москва: Издательство «Спорт», 2016. - 234 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63650.html>

3. Зотов А. П., Зюрин Э. А., Масыгина Н. В., Мишин Б. И., Лисов О. А. "Готов к труду и обороне" : метод. рек. по орг. введ. и реализации всерос. физкультурно-спортив. комплекса. - М.: [Б. и.], 2015. - 176, [1] с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.6 Основы частной патологии в адаптивной физической культуре****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Патология системы крови	Собеседование
2.	Патология сердечно-сосудистой системы	Опрос
3.	Патология системы внешнего дыхания	Опрос, Тестирование
4.	Патология системы пищеварения	Собеседование
5.	Патология печени	Опрос
6.	Патология почек	Опрос, Тестирование
7.	Патология эндокринной системы	Опрос
8.	Патология нервной системы	Опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Елифанов А.В., Ачкасов Е.Е., Елифанов В. Медицинская реабилитация : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 672 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970432488.html>

2. Ильина И. В. Медицинская реабилитация. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 393 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471794>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.7 Двигательный режим (инструктор по физической культуре)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Адаптация	Опрос
2.	История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте	Опрос, Тестирование
3.	Физиологические основы построения нагрузок в фитнесе	Опрос
4.	Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся	Опрос, Тестирование
5.	Стилевые техники фитнеса.	Опрос
6.	Основные направления и функциональная база	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Замчий, Т. П., Салова, Ю. П. Физиология физкультурно-спортивной деятельности : практикум. - 2023-04-30; Физиология физкультурно-спортивной деятельности. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2018. - 145 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95612.html>

2. Башта, Л. Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми : учебное пособие. - 2023-04-30; Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95617.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.8 Зарубежная литература и вызовы современности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Зарубежная литература и многоликий современный мир.	Собеседование
2.	Поколенческий дискурс в современной зарубежной прозе.	Коллоквиум с элементами дискуссии
3.	«Он и она»: диалоги о любви в современной зарубежной прозе.	Контрольная работа
4.	Первая и Вторая мировые войны в зеркале современной зарубежной литературы. Усвоены ли уроки истории?	Собеседование
5.	На пороге неведомого века: диалоги с традицией, диалоги о времени.	Доклад и мультимедийная презентация

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник. - 2025-02-05; История зарубежной литературы второй половины XX века. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. - 334 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44779.html>

2. Кутафина Ю. Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863>

3. Сушкова В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии) : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574156>

4. Толмачев В. М., Гальцова Е. Д., Гугнин А. А., Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Кондраков С. А., Лукасик В. Ю., Новикова Н. К., Седельник В. Д. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : Учебник Для СПО. - пер. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 430 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/467813>

5. Толмачев В. М., Ариас-Вихиль М. А., Гугнин А. А., Кабанова И. В., Огнева Е. В., Панова О. Ю., Пахсарьян Н. Т., Рыбина П. Ю., Черепанов Д. Д. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 362 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450501>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.9 Текст и дискурс в Интернете****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Текст и дискурс. Основные понятия	Опрос
2.	Интернет-дискурс и текст в современном коммуникационном пространстве	Тестирование
3.	Основные особенности интернет-дискурса	Контрольная работа
4.	Речевые особенности интернет-дискурса в социальных сетях	Тестирование
5.	Рекламный дискурс в Интернете	Контрольная работа
6.	Глобальный дискурс Интернета	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гребенюк, Н. И., Гусаренко, С. В. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Стилистика русского научного дискурса. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63014.html>

2. Григорьева В.С. Интегративность формата речевого взаимодействия в диалогическом дискурсе (на примере бытовых дискурсивных жанров) : специальность 10.02.19- теория языка, диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. - Тамбов, 2018. - 349 с.

3. Тарасов М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 284 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477942>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.10 Основы видеоблогинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	Собеседование
2.	Форматы блогов	Тестирование
3.	Жанры видеоблогов. Тематика видеоблога. Виды контента.	Собеседование
4.	Виды контента для видеоблога	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Амзин, А., Галустян, А., Гатов, В., Кастельс, М., Кульчицкая, Д., Лосева, Н., Паркс, М., Паранько, С., Силантьева, О., ван, дер Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016. - Весь срок охраны авторского права; Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016. - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
2. Калмыков А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 97 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
3. Калмыков А. А. Презентация знания (вопросы визуализации) книга для тех, кто желает быть понятым : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480140>
4. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>
5. Алашкин, П. А. Всё о рекламе и продвижении в Интернете. - 2021-06-10; Всё о рекламе и продвижении в Интернете. - Москва: Альпина Паблицер, 2019. - 220 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86863.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.11 Лингвистическая экспертиза спорных текстов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в лингвокриминалистику. Понятие и сущность судебной лингвистическое экспертизы.	Опрос
2.	Типовые вопросы, поставленные на разрешение лингвистической экспертизы. Типичные ошибки в нагноении и производства судебной лингвистически экспертизы.	Научное эссе
3.	Лингвистическая экспертиза в Гражданском процессе: иски о защите чести, достоинства и деловой репутации	Экспертные задачи
4.	Административное судопроизводство: иски об оскорблении, иски о злоупотреблении массовой информацией	Экспертные задачи
5.	Уголовное судопроизводство: иски по обвинению в клевете; иски по обвинению в экстремистской деятельности, в возбуждении вражды, в оскорблении представителя власти, в распространении заведомо ложной информации (фейк), антиобщественных действий-иски по делам коррупционной направленности	Тестирование
6.	Арбитражное судопроизводство: - исследование товарных знаков, девизов (слоганов), иных коммерческих наименований и др.	Терминологический диктант

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бабенко, Л. Г., Казарин, Ю. В. Филологический анализ текста : практикум. - 2021-02-01; Филологический анализ текста. - Москва, Еатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>

2. Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов. - Весь срок охраны авторского права; Дискурс-анализ текста. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 369 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.12 Письменный перевод документов юридических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Оформление типового договора.	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование
2.	Внешнеторговые соглашения и договоры.	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование
3.	Договоры поставки.	Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Перевод текста

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Нелюбин Л. Л., Князева Е. Г. Переводоведческая лингводидактика : учебно-методическое пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58031>

2. Овчинникова И.Г., Павлова А.В. Переводческий билингвизм. По материалам ошибок письменного перевода. - Москва: Флинта, 2021. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-029.html>

3. Разумовская В. А., Климович Н. В., Соколовский Я. В. Красноярский край: вопросы регионального развития: практикум профессионально ориентированного письменного перевода и перевода с листа : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435826>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.08.13 Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Использование шаблонов страниц сайта	Собеседование, Тестирование
2.	Функция url_for и переменные URL-адреса	Собеседование, Тестирование
3.	Подключение внешних ресурсов и работа с формами	Собеседование, Тестирование
4.	Мгновенные сообщения - flash, get_flashed_messages	Собеседование, Тестирование
5.	Декоратор errorhandler, функции redirect и abort	Собеседование, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>
2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>
3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>
4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.14 History&Technology****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в 3D-моделирование	Собеседование
2.	Виды, принципы создания и использование 3D-моделей	Собеседование, Практическая работа
3.	Создание 3D-моделей исторических достопримечательностей	Собеседование, Практическая работа
4.	Методы построения 3D моделей на примере реконструкции Страстного монастыря и прилегающей площади	Собеседование, Практическая работа
5.	Создание 3D-модели Эйфелевой Башни	Практическая работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гумерова, Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие. - 2022-01-18; Основы компьютерной графики. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62217.html>

2. Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : практическое пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234169>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.15 Особенности рассмотрения трудовых споров****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая характеристика дел, возникающих из трудовых правоотношений	Опрос, Доклад, Письменная работа
2.	Процессуальные особенности рассмотрения и разрешения дел о заключении, содержании и изменении трудового договора	Опрос, Решение задач
3.	Процессуальные особенности рассмотрения и разрешения дел о прекращении трудового договора	Опрос, Письменная работа
4.	Процессуальные особенности рассмотрения и разрешения споров об ответственности сторон трудового договора	Опрос, Решение задач, Письменная работа
5.	Особенности разрешения коллективных трудовых споров	Опрос, Письменная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Гладков Н. Г. Трудовые споры : Учебно-практическое пособие Для бакалавриата и магистратуры. - Москва: Юрайт, 2021. - 191 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/488030>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.16 Ювенальное право****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Ювенальное право: основные понятия и источники	Собеседование / устный опрос, Мозговой штурм
2.	Правовое положение несовершеннолетних в сфере гражданских и гражданско-процессуальных отношений	Собеседование / устный опрос, Групповая дискуссия
3.	Охрана семьи и несовершеннолетнего по семейному и трудовому праву	Собеседование / устный опрос, Реферат
4.	Ответственность несовершеннолетних по административному праву	Собеседование / устный опрос
5.	Правовое положение несовершеннолетних в сфере уголовных, уголовно-процессуальных и уголовно-исполнительных отношений	Собеседование / устный опрос, Решение ситуационных заданий
6.	Основы конституционно-правового статуса несовершеннолетних	Собеседование / устный опрос

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Рабец А. М. Ювенальное право Российской Федерации : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 362 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468594>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.17 Современные методы химического анализа в криминалистике****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в специальность. Основные понятия	Реферат, Тестирование
2.	Специфика криминалистического анализа	Реферат, Тестирование, Контрольная работа
3.	Методы анализа используемые криминалистами	Реферат, Тестирование
4.	Характеристика объектов криминалистического анализа	Реферат, Тестирование, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Россинская Е.Р. Криминалистика : [учебник]. - Москва: Норма, ИНФРА-М, 2017. - 463 с.
2. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. Аналитика 2. Количественный анализ. Физико-химические (инструментальные) методы анализа : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 656 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970429419.html>
3. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. Аналитика : учеб. для студентов вузов: в 2 кн.. - 5-е изд., стер.. - М.: Высш. шк., 2010
4. Моисеева Т.Ф., Криминалистическое исследование веществ, материалов и изделий из них : курс лекций. - 2022-01-18; Криминалистическое исследование веществ, материалов и изделий из них. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74159.html>
5. Беляев А.П., Ивкин Д.Ю. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970445112.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.18 Биология развития человека в норме и патологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Строение и развитие гамет	Собеседование, Выполнение практической работы
2.	Ранние стадии онтогенеза	Собеседование, Выполнение практической работы
3.	Органогенез. Критические периоды и нарушения развития.	Выполнение практической работы, Контрольная работа
4.	Детерминация пола.	Выполнение практической работы, Собеседование
5.	Генетический контроль развития.	Выполнение практической работы, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Кузнецов Гистология, цитология и эмбриология, 2019

2. Зиматкин, С. М., Мацюк, Я. Р., Можейко, Л. А., Михальчук, Е. Ч. Гистология, цитология и эмбриология : учебник. - 2023-01-20; Гистология, цитология и эмбриология. - Минск: Вышэйшая школа, 2018. - 480 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90767.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.19 Экономика природопользования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономика природопользования. Предмет, объект и основные принципы	Опрос
2.	Современная эколого-экономическая проблематика	Опрос
3.	Экологический фактор и экономическое развитие	Опрос
4.	Экологизация экономики	Опрос, Тестирование
5.	Экономические механизмы регулирования природопользования	Опрос
6.	Теория внешних эффектов в экономике природопользования	Опрос
7.	Экономическая оценка природных благ	Опрос
8.	Экономическая эффективность природопользования	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Беженцева, Т. В., Меллер, Н. В., Некрасова, И. Ю. Экономика природопользования : учебное пособие. - 2026-09-27; Экономика природопользования. - Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. - 90 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/115069.html>

2. Каракеян В. И. Экономика природопользования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 478 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468414>

3. Мекуш Г. Е., Антонова А. В. Экономика природопользования : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572751>

4. Пахомова Н. В., Рихтер К. К., Малышков Г. Б., Хорошавин А. В. Экономика природопользования и экологический менеджмент : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 417 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468834>

5. Хартанович, Е. А. Экономика природопользования : практикум для студентов бакалавриата по направлению подготовки 38.03.01 «экономика», направленность «экономика предприятий и организаций», всех форм обучения. - 2025-04-07; Экономика природопользования. - Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2020. - 82 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94922.html>

6. Лукьянчиков, Н. Н., Потравный, И. М. Экономика и организация природопользования : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «экономика». - 2022-03-26; Экономика и организация природопользования. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 687 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81594.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.20 Экология гидросферы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общее представление о гидросфере	Опрос
2.	Физические и химические свойства воды и водных растворов	Опрос
3.	Вода в биологических системах.	Опрос
4.	Водная токсикология.	Опрос, Тестирование
5.	Экотоксиканты и живые организмы.	Опрос
6.	Сточные воды.	Опрос
7.	Контроль качества воды	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ситнер Е.Я., Вигдорович В.И. Химия и экология гидросферы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 203 с.

2. Максимова Т. А., Мишаков И. В. Экология гидросферы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448758>

3. Стрелков А.К., Теплых С.Ю. Охрана окружающей среды и экология гидросферы : учебник. - Москва: АСВ, 2015. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300423.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.21 Культивирование микроорганизмов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Процессы транспорта.	Выполнение практических работ
2.	Питание микроорганизмов	Выполнение практических работ, Контрольная работа
3.	Физиология роста микроорганизмов и методы культивирования микроорганизмов.	Выполнение практических работ
4.	Влияние физических и химических факторов на рост микроорганизмов	Выполнение практических работ, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Симакова А.В., Панкова Т.Ф. КУЛЬТИВИРОВАНИЕ ПРОТИСТОВ : учебно-методическое пособие. - Москва: Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: [https://www.studentlibrary.ru/book/tgu\\_029.html](https://www.studentlibrary.ru/book/tgu_029.html)
2. Алешина Е. С., Дроздова Е. А., Романенко Н. А. Культивирование микроорганизмов как основа биотехнологического процесса : учебное пособие. - Оренбург: Университет, 2017. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481743>
3. Емцев В. Т., Мишустин Е. Н. Микробиология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468659>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.22 Основы современных методов физического анализа вещества****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Обзор современных методов химического и физико-химического анализа	самостоятельная работа
2.	Масс-спектрометрические методы анализа	самостоятельная работа, Тестирование
3.	Методы термического анализа	самостоятельная работа, Тестирование
4.	Оптические и спектральные методы анализа	самостоятельная работа, Тестирование, Решение практико-ориентированных задач
5.	Микроскопические методы анализа.	самостоятельная работа, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Золотов Ю.А., Дорохова Е.Н., Фадеева В.И. Основы аналитической химии : в 2 кн. : [учебник]. - М.: Высш. шк., 1996

2. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. Аналитика : учеб. для студентов вузов: в 2 кн.. - 5-е изд., стер.. - М.: Высш. шк., 2010

3. Кристиан Г. Аналитическая химия : в 2-х т. - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2011

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.23 Оформление результатов биологических исследований****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные методы поиска информации для научного исследования	Выполнение практических работ
2.	Методика работы над рукописью исследования	Выполнение практических работ
3.	Оформление списка литературы	Выполнение практических работ, Контрольная работа
4.	Требования к оформлению	Выполнение практических работ
5.	Представление результатов исследования	Выполнение практических работ, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Катмаков П. С., Гавриленко В. П., Бушов А. В. Биометрия : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455885>

2. Харченко Л. Н. Методика и организация биологического исследования : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/478016>

3. Горюва В. И. Научно-исследовательская работа : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/479051>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.24 Этнокультурные регионы мира****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этнос и этничность: основные теории и методологические подходы.	Опрос, Практическая работа
2.	Этническая идентичность	Опрос, Другие формы контроля
3.	Этнос и культура	Опрос, Другие формы контроля, Тестирование
4.	Этнолингвистический и религиозный состав населения Европы.	Опрос, Другие формы контроля
5.	Этнолингвистический и религиозный состав населения Азии.	Опрос, Другие формы контроля
6.	Этнолингвистический и религиозный состав населения Африки.	Опрос, Другие формы контроля
7.	Этнолингвистический и религиозный состав населения Северной и Южной Америки.	Опрос, Другие формы контроля
8.	Этнолингвистический и религиозный состав населения Австралии и Океании.	Опрос, Другие формы контроля, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Козьмин В. А., Верняев И. И., Новожилов А. Г., Киселев С. Б., Егоров С. Б., Дмитриев В. А., Попов В. А., Чистяков А. Ю., Белков П. Л., Соболева Е. С., Березкин Ю. Е., Котин И. Ю., Краснодембская Н. Г., Маретина С. А. Этнология (этнография) : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 438 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450079>
2. Козьмин В.А., Бузин В.С., Санкт-Петербургский гос. ун-т Этнология (этнография) : учебник для акад. бакалавриата. - М.: Юрайт, 2015. - 438 с.
3. Лобжанидзе А. А., Горохов С. А., Заяц Д. В. Этногеография и география религий : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452896>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.25 Основы бального танца****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца: « Медленный вальс»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
2.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «Квикстеп»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
3.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «Танго»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
4.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «венский вальс»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
5.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «медленный фокстрот»	Тестирование
6.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «ча-ча-ча»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
7.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «джайв»	Другие формы контроля
8.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «самба»	Другие формы контроля, Другие формы контроля, Другие формы контроля
9.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «Румба»	Другие формы контроля, Другие формы контроля
10.	Методика изучения и преподавания основных фигур и методика исполнения танца «Пасодобль»	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX веков. - Калининград: Янтарный сказ, 2004. - 207 с.
2. Александрова Н.А., Васильева А.Л. Вальс : история и школа танца : учеб. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 222 с., [ 8] л. вклейка



3. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.26 Режиссура и актерское мастерство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога	Опрос, Практическое задание
2.	Роль освоения навыков актёрского мастерства в развитии коммуникативности школьника	Опрос, Практическое задание
3.	Специфика сценического общения как аналог педагогического общения с учащимися	Опрос, Практическое задание
4.	Невербальные средства общения и их место в психотехнике актёра, в профессиональной деятельности педагога	Опрос, Практическое задание
5.	Режиссерское и актерское мастерство в развитии творческих способностей учащихся	Опрос, Практическое задание
6.	Методические основы сценического воплощения художественных произведений разных жанров в школьном театре	Опрос, Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2021. - 355 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471760>

2. Печкурова, Л. С. Актерское мастерство : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Актерское мастерство. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 75 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55219.html>

3. Филонов В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2016. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.27 Зарубежный Поп-вокал****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Зарубежная поп – музыка и ее истоки.	Собеседование
2.	Стили зарубежной поп- музыки.	Собеседование
3.	Ритмические особенности зарубежной популярной музыки.	Другие формы контроля
4.	Фонационные особенности вокала на иностранном языке.	Другие формы контроля
5.	Вокальные приемы в зарубежной музыке.	Практическое задание
6.	Особенности мелизматики в зарубежной музыке.	Практическое задание

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>
2. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43930.html>
3. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.28 Основы игры на клавишных инструментах****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с электрогитарой	Опрос
2.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	Опрос
3.	Обучение основам техники игры на гитаре	Исполнение этюдов
4.	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	Исполнение разнохарактерных произведений
5.	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	Чтение с листа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 1. - Москва: Современная музыка, 2011. - 74 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221140>
2. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 2. - Москва: Современная музыка, 2011. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221141>
3. Шиндина, Н. Г. Школа игры на шестиструнной гитаре : новейший самоучитель. просто и доступно. - 2022-10-09; Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2007. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70955.html>
4. Шумеев Л. Т. Хрестоматия начинающего гитариста. Учебное пособие для детских музыкальных школ : хрестоматия. - Москва: Современная музыка, 2010. - 54 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220435>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.30 Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стресс: понятие, симптомы, причины возникновения.	Собеседование / опрос по теме лекции
2.	Управление и профилактика стрессов.	Собеседование / опрос по теме лекции
3.	Профессиональное выгорание и его профилактика.	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практического задания (Реферат), Контрольный срез (тестирование)
4.	Конфликт: понятие, причины возникновения, виды	Собеседование / опрос по теме лекции
5.	Управление конфликтами	Собеседование / опрос по теме лекции.
6.	Технологии эффективного взаимодействия и рационального поведения в конфликте	Собеседование / опрос по теме лекции., Выполнение практического задания (реферат), Контрольный срез (тестирование)

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Базаров Т. Ю. Психология управления персоналом : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 381 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450044>

2. Каменская В. Г. Психология управления. Социально-психологические основы управленческой деятельности : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454771>

3. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Психология управления персоналом. Психическое выгорание : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453398>

4. Селезнева Е. В. Психология управления : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 373 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450391>

5. Рогов Е. И., Жолудева С. В., Науменко М. В., Панкратова И. А., Рогова Е. Е., Скрынник Н. Е., Шевелева А. М. Психология управления персоналом : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 350 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450368>
6. Хасанова Г. Б., Исхакова Р. Р. Психология управления трудовым коллективом : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2012. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258843>
7. Бакирова, Г. Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «психология», «менеджмент организации», «управление персоналом». - 2022-03-26; Психология эффективного стратегического управления персоналом. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 591 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81838.html>
8. Белашева, И. В., Ложечкина, А. Д. Стресс-менеджмент в кадровой службе : учебное пособие (практикум). - Весь срок охраны авторского права; Стресс-менеджмент в кадровой службе. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92756.html>
9. Водопьянова Н. Е. Стресс-менеджмент : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 283 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453399>
10. Водопьянова Н. Е. Стресс-менеджмент : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 283 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472257>
11. Караяни А. Г. Психология боевого стресса и стресс-менеджмента : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 145 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457494>
12. Караяни А. Г. Психология боевого стресса и стресс-менеджмента : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 145 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476752>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.31 Самоменеджмент: методики и технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Направления повышения личной эффективности как объект самоменеджмента.	Кейс
2.	Хронометрах как персональная система учёта времени	Кейс
3.	Техники самоменеджмента	Опрос
4.	Майнд-менеджмент	Кейс, Контрольная работа
5.	Матрица Эйзенхауэра как инструмент расстановки приоритетов с системе самоменджмента	Кейс, Реферат
6.	Самотивация: технология и перспективы и применения	Кейс, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>

2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>

3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.32 Бизнес-планирование в АльтИнвест****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии	Опрос, Выступление с докладом по презентации
2.	Типы бизнес-планов	Опрос
3.	Технологии моделирования бизнес-процессов и формирования бизнес-планов	Опрос, Решение задач
4.	Структура и содержание основных разделов типового бизнес-плана	Опрос, Решение задач, Тестирование
5.	Методика разработки бизнес-планов и компьютерные технологии в бизнес-планировании	Опрос
6.	Оценка рисков и экономической эффективности инвестиционных проектов	Опрос, Решение задач
7.	Особенности формирования бизнес-плана с использованием программы Альт-Инвест	Опрос, Кейс, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Воронченко Т. В. Бухгалтерский учет. В 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 354 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476250>

2. Воронченко Т. В. Бухгалтерский учет. В 2 ч. Часть 1 : Учебник и практикум Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476249>

3. Воронченко Т. В. Основы бухгалтерского учета : Учебник и практикум Для СПО. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 283 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469748>

4. Фельдман И. А. Бухгалтерский учет : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 287 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487752>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.33 Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие сведения по энергоэффективности и энергосбережению	Собеседование, Опрос, Решение ситуационных задач
2.	Бытовое энергосбережение	Собеседование, Опрос, Выполнение практических заданий, Тестирование
3.	Энергосбережение в зданиях и сооружениях	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование, Опрос
4.	Энергосберегающие технологии в коммунально-бытовом хозяйстве и строительстве	Собеседование, Опрос, Тестирование, Выполнение практических заданий

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Баранов, А. В., Ж. А. Энергосбережение и энергоэффективность : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Энергосбережение и энергоэффективность. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85987.html>

2. Соколов, В. Ю., Митрофанов, С. В., Садчиков, А. В. Энергосбережение в системах жизнеобеспечения : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Энергосбережение в системах жизнеобеспечения. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 201 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61430.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.34 Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стандартизация и сертификация как инструменты обеспечения качества услуг	Собеседование, Опрос, Тестирование
2.	Системы управления качеством	Собеседование, Опрос, Решение ситуационных задач, Выполнение практических заданий
3.	Анализ реального сертификата соответствия	Собеседование, Опрос, Выполнение практических заданий
4.	Предприятия общественного питания	Собеседование, Опрос, Тестирование, Решение ситуационных задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Агарков А. П. Управление качеством : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573199>

2. Горбашко Е. А. Управление качеством : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477910>

3. Ефремова М. В. Управление качеством гостиничных услуг : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 350 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476140>

4. Кобяк М. В., Скобкин С. С. Управление качеством гостиничного предприятия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 502 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487576>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.35 Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Базовые понятия комплаенса	Собеседование, Решение практических задач
2.	Комплаенс-риски	Решение практических задач
3.	Борьба против мошенничества	Собеседование, Решение практических задач
4.	Антикоррупционный комплаенс	Собеседование, Решение практических задач
5.	Репутационный комплаенс	Решение практических задач
6.	Защита государственной и коммерческой тайны	Собеседование, Решение практических задач

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Карпович О. Г., Трунцевский Ю. В. Теория и современные практики комплаенса. Мировые модели противодействия криминальным угрозам : монография. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2016. - 407 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446586>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.36 Модели электронной коммерции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задача дисциплины "Модели электронной коммерции"	Опрос
2.	Инновационные бизнес-модели. Четыре типа бизнес-моделей: продуктовая, модель решений, посредническая, мульти модель.	Опрос, Практическое задание
3.	Способы описания(построения) бизнес-моделей. Канва Остервальдера-Пинье.	Опрос, Реферат
4.	Создание проекта деятельности в Интернет. Экономическая эффективность сетей типа Интернет.	Опрос
5.	Маркетинговые исследования в Интернете. Система маркетинга в среде Интернет как модель бизнеса.	Опрос
6.	Интернет-исследования рынков, конкурентов, потребителей.	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Крахоткина Е. В. Системы электронной коммерции и технологии их проектирования : лабораторный практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494808>

2. Калужский М. Л. Маркетинговая среда электронной коммерции: формирование и институциональное регулирование : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473028>

3. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

4. Гаврилов Л. П. Инновационные технологии в коммерции и бизнесе : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 372 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425884>
5. Кобелев О. А. Электронная коммерция : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 684 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496127>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.37 Биржевое дело****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и этапы развития биржевой торговли.	Собеседование, устный опрос
2.	Основные виды и функции бирж.	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
3.	Регулирование биржевой деятельности.	Собеседование, устный опрос, Тестирование
4.	Экономическая роль товарных бирж и анализ их деятельности.	Собеседование, устный опрос
5.	Организация деятельности фьючерсных бирж.	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
6.	Основы организации функционирования фондовых бирж.	Собеседование, устный опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Эскиндаров М. А., Балюк И. А., Белянчикова Т. В., Горбунова О. А., Диденко А. С., Игнатова О. В., Кузнецов А. В., Навой А. В., Платонова И. Н., Прудникова А. А., Рубцов Б. Б., Сергеева Н. В., Хесин Е. С., Хмыз О. В., Ярыгина И. З. Международный финансовый рынок : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 453 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451189>

2. Иванилова, С. В. Биржевое дело : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Биржевое дело. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90233.html>

3. Ключников И. К., Ключников О. И. Макроэкономика. Кредитные и биржевые циклы : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452221>

4. Иванова, Е. В. Биржевое право : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Биржевое право. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 402 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80229.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.38 Функциональная составляющая эффективного менеджмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Эффективность применения реинжиниринга бизнеспроцессов и реорганизация технологий менеджмента	Опрос, Реферат
2.	Технологии эффективного управления конкурентоспособностью предприятия	Опрос, Кейс
3.	Технологии эффективного маркетингового управления	Опрос
4.	Эффективные технологии управления персоналом в современном бизнесе	Опрос, Кейс
5.	Эффективное руководство организацией	Опрос, Контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

- Жиронкин, С. А., Тюленев, М. А., Ташкинов, А. С. Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии : учебное пособие. - 2026-08-10; Практический курс линейного руководства: эффективный менеджмент на предприятии. - Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачёва, 2016. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109129.html>
- Борисова, А. Н. Эффективный лайф-менеджмент. - Весь срок охраны авторского права; Эффективный лайф-менеджмент. - Санкт-Петербург: Антология, 2021. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104165.html>
- Дорофеева, Л. И. Менеджмент : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 514 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/110571.html>
- Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476956>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.41 Тренинг «Майнд-фитнес»****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сенсорные типы	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
2.	Свойства внимания	Индивидуальное достижение
3.	Виды памяти	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
4.	Способы развития воображения	Индивидуальное достижение
5.	Мышление: логическое или творческое?	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
6.	Развитие речи	Индивидуальное достижение

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

4. Бабич, А. В. Эффективная обработка информации (Mind mapping) : учебное пособие. - 2022-07-28; Эффективная обработка информации (Mind mapping). - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 280 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97588.html>

5. Gazzaniga (Газзанига) М., Heatherton Т. Psychological science [Психологическая наука] : mind, brain, and behavior. - New York [etc.]: W.W. Norton & Company, Inc., [200. - XIII, 589 p., G-12, R-22, C-5, N-4, S-18



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.42 Саморазвитие и актерское мастерство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ,  
Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актерское и педагогическое мастерство	Аналитические задания
2.	Техника речи педагога	Выполнение творческих заданий
3.	Невербальная техника самопрезентации	Выполнение творческих заданий
4.	Педагогическая импровизация и интуиция	Выполнение творческих заданий
5.	Умение управлять общением	Подготовка и защита презентации
6.	Артистичное поведение в типичных ситуациях	Дискуссия
7.	Приемы педагогической техники	Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.43 Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Интернет-ресурсы в генеалогических исследованиях	Собеседование
2.	Информационные ресурсы для родословно-биографических исследований	Собеседование
3.	Компьютерные программы по генеалогии	Собеседование
4.	Генеалогические порталы и сайты	Собеседование
5.	Информация об участниках Великой Отечественной войны и жертвах политических репрессий	Собеседование
6.	Методика работы с электронными базами данных	Собеседование
7.	Поиск в документах базы данных «Память народа» по фамилии	Собеседование
8.	Краеведческие сайты	Собеседование, Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Шмакова Г. В. Краеведение : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474134>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.49 Организация развивающей предметно-пространственной среды****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие развивающей среды группы детского сада	Опрос, Письменный опрос, Подготовка и защита презентации
2.	Нормативные требования по организации развивающей предметнопространственной среды ДОО	Собеседование
3.	Особенности проектирования и создания развивающей предметнопространственной среды ДОО	Опрос, Письменный опрос, Подготовка и защита презентации

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453978>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.56 Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса для детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении.	Опрос, Тестирование
2.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием.	Опрос, Тестирование
3.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи.	Опрос, Тестирование
4.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с заиканием.	Опрос, Тестирование
5.	Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении.	Опрос, Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Логопедия. Дизартрия : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471770>

2. Борозинец Н. М., Шеховцова Т. С., Колокольникова М. В. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. - 203 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810>

3. Волкова Л.С. Логопедия : учебник. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 703 с.

4. Задумова Н. П. Логопедия: дислалия, ринолалия, дизартрия : учебно-методическое пособие, 1. Дислалия. - Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2015. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438776>
5. Лалаева, Р. И., Парамонова, Л. Г., Шаховская, С. Н. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логопедия в таблицах и схемах. - Москва: ПАРАДИГМА, 2012. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/13024.html>
6. Поварова И. А., Гончарова В. А. Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475030>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.59 Педагогический дизайн технологий обучения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные образовательные технологии как объективная потребность	Опрос
2.	Инновационные технологии в профессиональном образовании	Письменная аналитическая работа
3.	Педагогическое проектирование	Дискуссия
4.	Технологии групповой дискуссии	Тестирование
5.	Технология анализа конкретных ситуаций	Подготовка электронной презентации
6.	Технологии коллективного взаимообучения	Подготовка электронной презентации
7.	Технологии развития креативности	Аналитические задания
8.	Рейтинговая система контроля знаний студентов	Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ашанина Е.Н., Васина О.В., Ежов С.П. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 165 с.
2. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454028>
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. - М.: Академия, 2001. - 271 с.
4. Смирнов С.А. Педагогика : Педагогические теории, системы, технологии : Учебник для высш. и сред. учеб. заведений. - 4-е изд., испр.. - М.: Академия, 2001. - 510 с.
5. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 365 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Б2.О.1 Творческая практика

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 4, 6, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2.	Работа в студии звукозаписи	Составление отчёта по практике
3.	Участие студента-практиканта в сотворчестве со звукорежиссером базы практики, режиссёром-постановщиком и исполнителями в создании творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, либо в театральном искусстве и концертной практике	Составление отчёта по практике
4.	Составление и оформление отчета по творческой практике	Составление отчёта по практике
5.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
6.	Работа в студии звукозаписи	Составление отчёта по практике
7.	Участие студента-практиканта в сотворчестве со звукорежиссером базы практики, режиссёром-постановщиком и исполнителями в создании творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, либо в театральном искусстве и концертной практике	Составление отчёта по практике
8.	Составление и оформление отчета по творческой практике	Составление отчёта по практике

9.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
10.	Работа в студии звукозаписи	Выполнение отчёта по практике
11.	Участие студента-практиканта в сотворчестве со звукорежиссером базы практики, режиссёром-постановщиком и исполнителями в создании творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, либо в театральном искусстве и концертной практике	Выполнение отчёта по практике
12.	Составление и оформление отчета по творческой практике	Выполнение отчёта по практике

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.О.2 Технологическая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

ПК-2 Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Инструктаж
2.	Собеседование	Собеседование
3.	Работа студента в одном из отделов базы практики в качестве помощника звукорежиссера, участие в звукорежиссуре театрализованных представлений и праздников или музыкального оформления культурных программ с использованием технического оборудования базы практики; применением современных технологий записи и обработки звука, методов и способов озвучивания и звукоусиления.	Выполнение отчёта по практике
4.	Составление и оформление отчета по производственной практике	Выполнение отчёта по практике

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>
2. Лепендин Л. Ф. Акустика : практическое пособие. - Москва: Высшая школа, 1978. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564903>
3. Филатов С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453947>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.В.1 Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 10, 11

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2.	Работа студента в одном из отделов базового учреждения практики в качестве звукорежиссера или помощника.	Составление отчёта по практике
3.	Сотворчество с различными музыкантами, режиссером, композитором, дирижером	Составление отчёта по практике
4.	Составление и оформление отчета по преддипломной практике	Составление отчёта по практике

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>

2. Лепендин Л. Ф. Акустика : практическое пособие. - Москва: Высшая школа, 1978. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564903>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Б3.1(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Звукорежиссура зрелищных программ

**Квалификация (степень) выпускника:** Звукорежиссер

**Формы обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 10, 11

**Цель освоения дисциплины:**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета)

#### Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы ВКР и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата	
Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования	
Сбор фактического материала для работы, включая разработку методологии сбора и обработки данных, оценку достоверности результатов и их достаточности для завершения работы над ВКР	
Подготовка выводов, рекомендаций и предложений	
Выступление и доклад по результатам исследования (защита ВКР)	

**Основная литература:**

1. Васюков В. Н. Цифровая обработка сигналов: сборник задач и упражнений : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576569>
2. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>
3. Заусалин А. Н. Использование компьютерных программ в создании аранжировок : учеб. пособие. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. - 154 с.

4. Бородина Г. В., Сахаров Г. Д. История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472152>
5. Литвинова, М. В., Голиусова, И. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представлени. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83812.html>
6. Лепендин Л. Ф. Акустика : практическое пособие. - Москва: Высшая школа, 1978. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564903>
7. Макаренко А. А., Плотников М. Ю. Устройства приема и преобразования сигналов : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2019. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566763>
8. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902>
9. Плаксиенко В. С., Плаксиенко Н. Е. Основы приема и обработки сигналов : учебное пособие, 1. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 73 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493268>
10. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура» : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «музыкальная звукорежиссура». - Весь срок охраны авторского права; Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музы. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49911.html>
11. Садкова О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 163 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312211>
12. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1 : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «композиция», 53.05.05 «музыковедение». - Весь срок охраны авторского права; Музыкальная акустика. Тетрадь 1. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49908.html>
13. Умняшкин С. В. Теоретические основы цифровой обработки и представления сигналов : учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Техносфера, 2012. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233733>
14. Филатов С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457198>